

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306360
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1586
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1599
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pratese
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	245
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	354
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	caduta del colore; lacune.
--------------------------------------	----------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale che decora la parete di fondo di un ambiente esterno adiacente la chiesa, delimitato da una cornice centinata priva di decorazioni. Le figure attualmente visibili si presentano nella stesura preliminare 'a verdaccio'.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 36
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: Santo. Abbigliamento religioso. Simboli della passione: croce.
--	---

	Dipinto murale in pessimo stato di conservazione che quasi certamente decorava la parete di fondo di un antico loggiato risalente al 1586, secondo le notizie forniteci dal Pagni nel suo manoscritto del 1816; ed un loggiato è citato, come ancora esistente, nella scheda redatta a cura del Comune di Prato nel 1913. Evidentemente il loggiato venne parzialmente demolito insieme alla sede adiacente della Compagnia negli anni 1944-1945 quando si intervenne massicciamente su tutto il complesso chiesastico. All'incirca alla data di costruzione del loggiato
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

deve appartenere anche il dipinto pervenutoci nella stesura preparatoria del 'verdaccio'. Dai pochi elementi stilistici si desume l'appartenenza al genere di pittura controriformata. Infatti la composizione di Iolo si riduce, su uno sfondo apparentemente neutro, alle due grandi figure di solenne e significativa gestualità (la figura destra tra l'altro non è da identificare con certezza con S. Giovanni Evangelista) mostranti il Cristo crocifisso dai marcati accenti patetici. Una rappresentazione essenziale quindi ispirata a quel rigore formale e al recupero del primo classicismo che permea gran parte della pittura pratese del momento (cfr. Ciardi R. P. in "Prato storia di una città", 1986) In particolare nell'affresco di Iolo rivive il saldo impianto plastico di gusto ancora quattrocentesco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 435080

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTA - Autore**

Pagni G.

**FNTD - Data**

1816

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda

**FNTA - Autore**

Comune di Prato

**FNTD - Data**

1913

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Prato storia

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, pp. 704-707

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Tasselli I.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Damiani G.
---------------------	------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------