

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00100150

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1841 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1841 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega toscana |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura/ incisione/ pittura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 140 |
|-----------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La lapide, recante l' iscrizione, di forma trapezoidale, è coronata da un fastigio triangolare con palmette angolari, che reca al centro un graffito con una clessidra con due ali spiegate. La lapide è affissa alla parete di fondo del transetto sinistro, a fianco dell' altare. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sepolcrale |
|--------------------------------------|------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | al centro |
|-------------------------|-----------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | A(LFA) CHR(ISTOS) O(MEGA)/ DITE PAROLE DI BENEDIZIONE/ SULLE CENERI/ DI ORSOLA MAGNOLFI/ DONNA DI ESEMPLARE PIETA'/ CARITATIVA OCCULTAMENTE NE' POVERI/ MOGLIE AMOREVOLE SAVIA E OPEROSA/ DOPO SOFFERTO CON CRISTIANA FERMEZZA/ PENOSISSIMO IDROPE/ MORTA NEL BACIO DEL SIGNORE/ AI VI MARZO MDCCCXLI D'ANNI LI/ LASCIANDO M. SC. ALL'ISTITUTO DEGLI ORFANI/ EDIFICATO QUI PRESSO DAL CONIUGE SUO/ GAETANO MAGNOLFI/ CHE IN TESTIMONIO |
|----------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
|   | DI TENERO AFFETTO E RICORDO PERENNE DELLA PIA<br>LIBERALITÀ/ LE DIE' IN QUESTO TEMPIO/ A CONCESSIONE<br>DEL PRINCIPE N./ ONOREVOLE SEPOLTURA  |
| NSC - Notizie storico-critiche                  | La lapide costituisce un esempio di scultura funeraria ancora ispirata al<br>gusto neoclassico, riconoscibile sia nella struttura architettonica, che<br>riecheggia quella delle stele dell' antichità, che nella simbologia della<br>clessidra in volo, allusiva al trascorrere del tempo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| CDGG - Indicazione<br>generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| FTAX - Genere                                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                    | SBAS FI 274248  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                       | 3   |
| ADSM - Motivazione                              | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| CMPD - Data                                     | 1977  |
| CMPN - Nome                                     | Damiani G.  |
| FUR - Funzionario<br>responsabile               | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| RVMD - Data                                     | 2006  |
| RVMN - Nome                                     | ARTPAST/ Bartolucci L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| AGGD - Data                                     | 2006  |
| AGGN - Nome                                     | ARTPAST   |
| AGGF - Funzionario<br>responsabile              | NR (recupero pregresso)   |