

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00100160

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900100160 A

RVES - Codice bene componente 0900100178

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete destra, in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

PVCC - Comune Prato

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1828

DTSF - A 1828

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bertini Matteo

AUTA - Dati anagrafici 1768/ 1829

AUTH - Sigla per citazione 00002320

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 160

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11F232

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tela dipinta ad olio di forma rettangolare inserita in una cornice di pietra serena sagomata, collocata nella parete destra in alto; fa parte di una serie di sei tela con 'Episodi della vita della Vergine'. Rappresenta l' 'Immacolata Concezione'. La Madonna in mezzo a nuvole è sollevata da due angeli, un terzo segue sulla sinistra. A sinistra in alto si scorgono tre teste di cherubini, mentre due sono a destra. Opera del pittore pratese Matteo Bertini come riferiscono Bardazzi, Castellani e Petri, eseguita nel 1828. Nonostante il gusto neoclassico di quegli anni, il pittore appare in questo dipinto, che insieme ad altri cinque con 'Storie della vita di Maria' decora le pareti della chiesa, piuttosto estraneo a questa corrente culturale. Totalmente priva della retorica neoclassica, la composizione è sciolta e ariosa, i panneggi scompigliati delle vesti della Madonna, i contorni mossi, privi della nitida definizione lineare della pittura neoclassica, i colori brillanti, la

vivacità che anima la scena, mostrano una piena partecipazione del pittore ancora alla cultura settecentesca. Del pittore non risultano altre notizie nè sul Thieme-Becker, né nel Dizionario Biografico degli Italiani.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 274187

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

chiesa Maria

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 30

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Damiani G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)