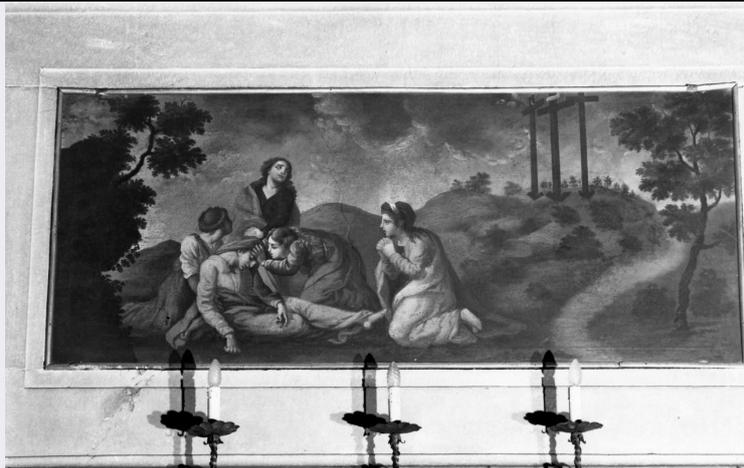


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00100160

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900100160 A

RVES - Codice bene componente 0900100158

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete sinistra, in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PO

<b>PVCC - Comune</b>	Prato
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1828
<b>DTSF - A</b>	1828
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertini Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1768/ 1829
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002320
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D721
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Figure: figure femminili. Simboli della passione: croci. Piante: alberi. Vegetali. Abbigliamento religioso.
	Tela dipinta ad olio di forma rettangolare inserita in una cornice di pietra serena sagomata, collocata sulla parte sinistra in alto; fa parte di una serie di sei tela con 'Episodi della vita della Vergine'. Rappresenta il 'Compianto sul Cristo morto'. La scena si svolge in un paesaggio campestre. In primo piano a sinistra una roccia con alberelli, subito dopo il gruppo delle figure raccolte intorno al Cristo morto, disteso a terra, con il busto sorretto da una pia donna inginocchiata, un'altra donna inginocchiata è subito dopo la figura del Cristo, con le mani giunte e lo sguardo rivolto al cielo. La Maddalena dolente, a destra, sostiene fra le mani la testa di Gesù. Un poco più a destra è un'altra donna in ginocchio e con le mani giunte, sullo sfondo, a destra, si

**NSC - Notizie storico-critiche**

scorge il monte con le tre croci. La composizione ariosa e libera con le piccole figure raccolte intorno a Gesù è di gusto dichiaratamente settecentesco nonostante che l'opera sia stata eseguita insieme ad altre cinque tele con 'Storie della vita della Vergine', che decorano le pareti della chiesa, nel 1828, dal pittore pratese Matteo Bertini. Traspone ancora una certa leziosità negli atteggiamenti delle figure prive di quel senso drammatico che il pittore forse voleva realizzare. L'artista non mostra tuttavia di essere stato insensibile all'esperienza neoclassica, ormai al tramonto anche in ambiente provinciale, come è evidente in questa scena nella figurina a destra acconciata secondo il gusto neoclassico. Dell'artista non restano altre notizie, non è nominato né nel Thieme-Becker, né nel Dizionario Biografico degli Italiani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 274244

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

chiesa Maria

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 30

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Damiani G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bartolucci L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**