

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00100160
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900100160 A
RVES - Codice bene componente	0900100159

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	controfacciata, a destra dell'ingresso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visitazione
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Albertinelli Mariotto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1503
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1828
DTSF - A	1828
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertini Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1768/ 1829
AUTH - Sigla per citazione	00002320
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73A6
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Elisabetta; San Giuseppe;

soggetto	San Zaccaria. Attributi: (San Giuseppe) bastone; bagaglio. Figure: figura femminile. Oggetti: tendaggio. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tela dipinta ad olio di forma rettangolare inserita in una cornice di pietra serena sagomata, collocata nella controfacciata a destra della porta d'ingresso; fa parte di una serie di sei teli con 'Episodi della vita della Vergine'. Rappresenta la 'Visitazione'. La scena si svolge in un interno. A destra in primo piano è S. Giuseppe che si appoggia con la mano sinistra ad un bastone e con la destra tiene un involto, al centro, sullo sfondo di una finestra aperta su un paesaggio campestre, vi sono la Vergine e S. Elisabetta che si abbracciano. A destra è S. Zaccaria che appare per tre quarti da una porta; in ginocchio, in primo piano, è una giovane donna. Il dipinto decora insieme ad altre cinque 'Storie della vita della Vergine' le pareti della chiesa. Opera del pittore pratese Matteo Bertini del 1828. Più pienamente partecipa che in altre di queste tele della cultura neoclassica appare l'artista in questo dipinto. Anche in questa storia l'atmosfera aderisce più a un gusto settecentesco che neoclassico, soprattutto nel modo di trattare il panneggio mosso e vibrante, tuttavia le figure assumono qui, più che negli altri dipinti della stessa serie, atteggiamenti statuari, in particolar modo la figura di S. Zaccaria, a destra, rappresenta un esempio tipico del nuovo gusto, e tradiscono l'esperienza neoclassica che ha coinvolto anche un pittore provinciale come il nostro, assai più legato alla cultura settecentesca. Su questo pittore non si trovano notizie, non è citato né sul Thieme-Becker, né sul Dizionario Biografico degli Italiani.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 274186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	chiesa Maria
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI