

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00618124
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900618124

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	medaglia
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Luisa di Borbone
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1778**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1778**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Siries Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1743/ 1811**AUTH - Sigla per citazione** 00004551**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cera**MTC - Materia e tecnica** ardesia**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISD - Diametro** 77**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Modello di medaglia; busto volto a sinistra.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** intorno al busto**ISRI - Trascrizione** M. ALOISIA INF. HISP. A A M D ETRUR.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I quattro modelli in cera furono realizzati da Luigi Siries, incisore della Zecca di Firenze e poi direttore della Manifattura delle pietre dure, con intenzione di continuare la celebre Serie Medicea del Selvi, di cui riprendono infatti dimensioni e caratteri stilistici. Vengono datati intorno al 1778 (Toderi/ Vannel Toderi 1993), perché il modello col ritratto di Pietro Leopoldo fu utilizzato per una medaglia in bronzo coniata appunto in quell'anno; mentre gli altri tre non risultano mai conati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 5)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1995/04/06

**NVCD - Data notificazione**

1995/09/08

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 444533

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toderi G./ Vannel Toderi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 128-129, n. 48

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 48

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Caldini R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Zaccheddu M. P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caldini R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)