

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228767
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visitazione
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1966

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1966
PRDU - Data uscita	1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1995
PRDU - Data uscita	2004

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1522
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni	Piero di Cosimo
AAT - Altre attribuzioni	Ghirlandaio Domenico
AAT - Altre attribuzioni	Raffaellino del Garbo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	172
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tavola incurvata, fenditure, lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	OPD (G. R. 5582)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	OPD (G.R. 5582)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 62 4 : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (ZACCARIA) : 11 G 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Santa Elisabetta; San Giuseppe; San Zaccaria. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Attributi: (San Zaccaria) libro. Figure: angeli. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo zoccolo del gradino
ISRI - Trascrizione	UNDE HOC MIHI UT VENIAT MATER DOMINI AD ME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro su cartellino
ISRI - Trascrizione	OPIFICIO PIETRE DURE / LABORATORI RESTAURO / FIRENZE / G. R. N. 5582
	La tavola viene citata e minutamente descritta in S. Procolo, all'altare

NSC - Notizie storico-critiche

della famiglia Salviati, in una visita pastorale del 1575. L'altare, dedicato alla Visitazione, era stato fondato, come risulta da ricerche documentarie, da Lucrezia Capponi, moglie di Alamanno di Averardo Salviati, fra il 1510 e il 1522 (Pozzi 1979-1980). Il dipinto è ricordato nel secolo XVII dal Cinelli (1677), che lo attribuisce a Piero di Cosimo. In seguito alla ristrutturazione della chiesa degli anni 1739-1743, durante la quale tutti gli altari vennero ricostruiti secondo un disegno unitario, l'altare Salviati fu innalzato nella forma attuale alla parete destra della chiesa. Questo spiega la testimonianza del Richa (1754), che afferma che poiché il quadro con la Visitazione, da lui assegnato a Domenico Ghirlandaio, era "piuttosto piccolo", era stata aggiunta in alto una tavola con una Gloria di angeli ad opera di Gian Domenico Ferretti. Le fonti dei secc. XVIII e XIX confermano l'attribuzione al Ghirlandaio. In tempi più recenti il riferimento a Piero di Cosimo è ripreso da Ulmann (1896), van Marle (1931), Paatz (Kirchen Florenz 1952), i quali utimi datano il dipinto intorno al 1500. Koppers (1916) lo colloca nell'ambito di Domenico Ghirlandaio, datandolo verso il 1503-1510; la Bacci (1966) smentisce l'attribuzione a Piero di Cosimo. Berenson assegna la tavola a Raffaellino del Garbo, riferendola al 1495 circa. Il dipinto è databile comunque agli anni 1510-1522, termini cronologici dalla fondazione dell'altare Salviati in S. Procolo. Il dipinto è rimasto in S. Procolo fino al 1966, quando per i danni subiti fu trasferito nei laboratori di restauro della Fortezza da Basso. E' stato riconsegnato ai proprietari il 30 giugno 1995; depositato presso il laboratorio privato di restauro Migliorini in Firenze dal 1995 all'agosto 2004, quando è stato trasferito presso la villa Salviati in Migliarino Pisano (PI). Il vincolo di tutela emesso il 24 luglio 1991 lega il dipinto al luogo di provenienza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1991/07/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 416283

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 691, 696

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pozzi S.
BIBD - Anno di edizione	1979-1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 121-129, 212-213; v. II, pp. 350-352

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 388

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ulmann H.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00003881
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 442; v. XIII, p. 381
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pozzi S.
CMPN - Nome	Sebregondi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)