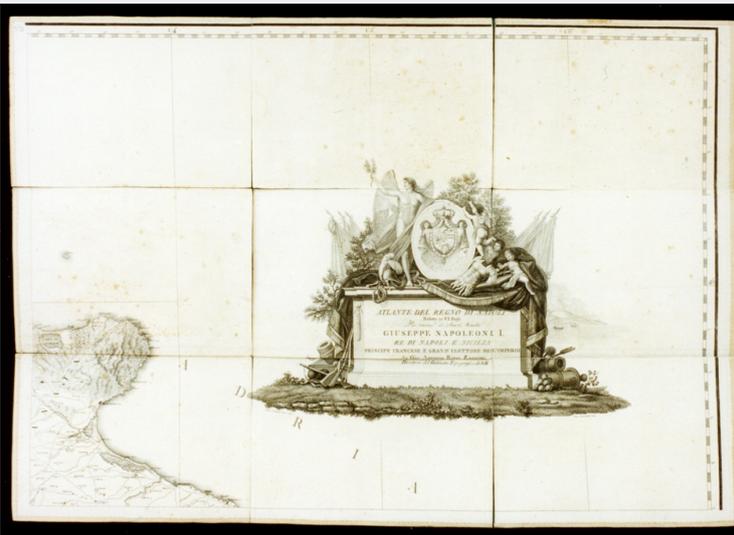


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300055
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	famiglia Mani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	montagnola, quadrato 4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1924
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Franceschi Odo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1887/ notizie fino al 1913
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002077
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ incisione
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione/ brunitura
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	porcellana
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	230
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	72
-------------------------	----

MISP - Profondità	198
--------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	crepe, macchie
--------------------------------------	----------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago a parallelepipedo degradante, sormontato da tondo a rilievo e da due foto inceramicate poste in portafotografie rettangolari. Spalliera a parallelepipedo modanato con rilievo centrale, sormontata da statua.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul sarcofago

ISRI - Trascrizione

ELVEZIO MANI/ 2.4.1894 - 4.10.1971/ GIOVANNI BATTISTA/ MANI/ 1850 - 1915/ BIANCA INNOCENTI/ VED. MANI/ 8.10.1909 - 13.9.1988

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

cippo, in basso

ISRI - Trascrizione

ELVEZIA MANI/ 1892 - 1911

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lastra

ISRI - Trascrizione

(OD)O FRANCES(CHI)

NSC - Notizie storico-critiche

Monumento di impostazione seriale con ritratti dei defunti poco caratterizzati, di interesse invece la statua da ricollegarsi alla corrente simbolista - modernista. L'immagine del "compianto" è nettamente laica e soggettiva, legata alla sottile sensualità generata dal connubio tra Eros e Thanatos. Le linee degli steli e del panneggio poco sinuose e dinamiche preannunciano l'arcaismo del linguaggio Liberty tipico degli anni venti. Il monumento fu progettato da Odo Franceschi, artista presente dal 1900 alle esposizioni fiorentine. Nel 1900 propose il gesso "Pescatore napoletano", nel 1902 il gesso "Bocciato agli esami", nel 1903 un ritratto in gesso, nel 1905 statuette "Semiatore" "Balilla", nel 1906 il gesso "Ritratto del padre Bertelli", nel 1907 il bronzo "Dal bosco" e il gesso "Stanco", nel 1908 il "Ritratto del Professor Lucchesi", "I pulcini" e "In agguato", nel 1912 due bronzi, tra il dicembre 1912 e il gennaio successivo tre bozzetti in bronzo "Pastora", "Ebbrezza", "Ritratto". Al monumento furono aggiunti due portafotografie nel 1971 e nel 1988 con la fotografia degli ultimi due defunti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 427836
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431469
FTAT - Note	particolare: firma
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione permanente
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione primaverile
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Esposizione bozzetti
BIBD - Anno di edizione	1912-1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura Genova
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 390-396

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Stellato R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)