

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300055

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900300055

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione cippo, sul basamento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
-------------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
-------------------------	----------

LDCQ - Qualificazione	monumentale
------------------------------	-------------

LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
-------------------------------------	--

LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
-------------------------	---------------------------

LDCS - Specifiche	montagnola, quadrato 4
--------------------------	------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1911
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1924
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Franceschi Odo
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1887/ notizie fino al 1913
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002077
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ incisione
--------------------------------	------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione/ brunitura
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	porcellana
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	31
-----------------------	----

MISL - Larghezza	22
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+51 1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Mani Elvezia. Abbigliamento: contemporaneo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	F.O.

NSC - Notizie storico-critiche

Monumento di impostazione seriale con ritratti dei defunti poco caratterizzati, di interesse invece la statua da ricollegarsi alla corrente simbolista - modernista. L'immagine del "compianto" è nettamente laica e soggettiva, legata alla sottile sensualità generata dal connubio tra Eros e Thanatos. Le linee degli steli e del panneggio poco sinuose e dinamiche preannunciano l'arcaismo del linguaggio Liberty tipico degli anni venti. Il monumento fu progettato da Odo Franceschi, artista presente dal 1900 alle esposizioni fiorentine. Nel 1900 propose il gesso "Pescatore napoletano", nel 1902 il gesso "Bocciato agli esami", nel 1903 un ritratto in gesso, nel 1905 statuette "Semiatore" "Balilla", nel 1906 il gesso "Ritratto del padre Bertelli", nel 1907 il bronzo "Dal bosco" e il gesso "Stanco", nel 1908 il "Ritratto del Professor Lucchesi", "I pulcini" e "In agguato", nel 1912 due bronzi, tra il dicembre 1912 e il gennaio successivo tre bozzetti in bronzo "Pastora", "Ebbrezza", "Ritratto". Al monumento furono aggiunti due portafotografie nel 1971 e nel 1988 con la fotografia degli ultimi due defunti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 427838
FTAT - Note	particolare: sigla

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Catalogo opere**BIBD - Anno di edizione** 1900**BIBN - V., pp., nn.** p. 29**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Catalogo opere**BIBD - Anno di edizione** 1905**BIBN - V., pp., nn.** p. 22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Catalogo opere**BIBD - Anno di edizione** 1902**BIBN - V., pp., nn.** p. 23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Catalogo opere**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBN - V., pp., nn.** p. 27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Catalogo opere**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBN - V., pp., nn.** p. 32**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Esposizione permanente**BIBD - Anno di edizione** 1905**BIBN - V., pp., nn.** p. 25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Catalogo opere**BIBD - Anno di edizione** 1907**BIBN - V., pp., nn.** pp. 22-23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Esposizione primaverile**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBN - V., pp., nn.** pp. 36-37**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Esposizione bozzetti
BIBD - Anno di edizione	1912-1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura Genova
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 390-396
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Stellato R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)