# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300060
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
DV DELAZIONI	

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL** - Livello 3

**RVER - Codice bene radice** 0900300060

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** rilievo

**OGTP** - Posizione spalliera, al centro

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA **PVCS - Stato** Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero LDCQ - Qualificazione monumentale

**LDCN - Denominazione** 

Cimitero monumentale delle Porte Sante attuale

LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
LDCS - Specifiche	montagnola, II piano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1912	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1920	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Rosignoli Vincenzo	
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1920	
AUTH - Sigla per citazione	00001718	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura/ incisione	
MTC - Materia e tecnica	ferro	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	55	
MISL - Larghezza	48	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)	
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, muffe, abrasioni, ruggine, ossidazioni	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+51 1)	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	Ritratti: Todescan Umberto. Abbigliamento: contemporaneo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di		

appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	a sinistra, in basso	
ISRI - Trascrizione	ROSIGNOLI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento fu progettato da Vincenzo Rosignoli (cfr. scheda 0900300054 per notizie biografiche) come tomba della famiglia Todescan, furono infatti già predisposti gli spazi per i ritratti dei genitori posti accanto a quello del giovane figlio defunto. Il rilievo con il ritratto di Umberto Todescan è riferibile al gusto "moderatamente verista". La figura femminile dolente, volgendo lo sguardo verso il ritratto del ragazzo, rende esplicita la sua funzione di "simbolo" del compianto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 427384	
FTAT - Note	particolare: firma	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Dictionnaire critique	
BIBD - Anno di edizione	1948-1955	
BIBN - V., pp., nn.	p. 368	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Panzetta A.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	00000828	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193, 200	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Stellato R.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	