

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300092

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Romanelli Pasquale e Coppedè Enrico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione

attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Piandiscò, lato sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	223
MISP - Profondità	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e abrasioni, struttura danneggiata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra tombale delimitata da quattro pilastrini con catena su tre lati. Monumento con base a più gradini sul più alto dei quali sono collocate la statua e la scultura. Sulla sommità una colonna che sorregge il busto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lastra tombale

ISRI - Trascrizione

PASQUALE ROMANELLI PROFESSORE DELL'ACCADEMIA FIORENTINA PER INGEGNO RARO, PER FORTE VOLERE A GRADO INSIGNE SALITO NELL'ARTE SCULTORIA A SE STESSO NON A FORTUNA DEBITORE DI FAMA INCORROTTA QUI DOPO VITA INFATICABILE RIPOSA IN DIO E A ITALIA MANCA UN CITTADINO EGREGIO, UN MARITO UN PADRE AMOROSISSIMO, ALLA MOGLIE AI FIGLIUOLI DESOLATI CHE IN LUI CARA GUIDA PERDUTA RAMMENTANO E PIANGERANNO SEMPRE NATO IL XXVIII MARZO MDCCCXII MORTO IL XI FEBBRAIO MDCCCLXXXVII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

su una lastra applicata

ISRI - Trascrizione

ENRICO COPPEDÈ / N 13 AGOSTO 1890 M 1 GENNAIO 1953 / LA TUA ADORATA LIA / E TUA SORELLA MARIA / SOLE E UNITE NEL DOLORE / TI PIANGERANNO SEMPRE / A PRESTO LA TUA LIUCCIA / AMALIA COPPEDÈ / 1892 - 1955

NSC - Notizie storico-critiche

Si può supporre che il monumento, rispondente nella sua severità e imponenza a una tipologia tutta ottocentesca, sia stato ideato dal defunto, lo scultore Pasquale Romanelli, e realizzato dal figlio Raffaello dopo la sua morte. È nota infatti la collaborazione tra i due (negli anni '90 infatti Raffaello di ritorno da Roma si stabilisce nello studio paterno e realizza monumenti). Il defunto, Pasquale Romanelli, iniziò la sua carriera di scultore lavorando come garzone presso un alabastrino. Luigi Pampaloni, allievo del Bartolini, lo volle in seguito nel suo studio; dopo essere passato allo studio di Bartolini stesso, lo seguì in Accademia, divenendone l'allievo prediletto. Tradusse in marmo molte opere modellate dal maestro. Tra le opere del Romanelli prodotte in seguito si ricordano il "Francesco Ferrucci" (1847), per il loggiato degli Uffizi, il monumento a Bartolini in S. Croce, numerosi ritratti (quello del Bartolini è oggi alla Galleria d'Arte Moderna di Firenze).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Albertella L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)