SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300092
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900300092

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTP - Posizione a destra della colonna

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante	
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
LDCS - Specifiche	Piandiscò, lato sinistro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1887	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1899	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUTN - Nome scelto	Romanelli Raffaello	
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1928	
AUTH - Sigla per citazione	00001756	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	138	
MISL - Larghezza	83	
MISP - Profondità	100	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e abrasioni, struttura danneggiata	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 G	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto	Figure: angelo. Oggetti: martello; drappo.
NSC - Notizie storico-critiche	Raffaello Romanelli, figlio del defunto anch'egli scultore, studia all'Accademia delle Belle Arti di Firenze sotto la direzione di August Rivalta. Dal 1880 opera a Roma, quindi fa ritorno a Firenze stabilendosi nello studio paterno (realizza i monumenti a Cosimo Ridolfi - 1896 in Firenze, ai Caduti di Curtatone a Siena, a Donatello 1896 in San Lorenzo). Partito da un verismo naturalistico aderisce in seguito al clima Liberty, soprattutto nei ritratti.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Port Sante)
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Albertella L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)