

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300098

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche montagnola, I piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bertelli Ferdinando

AUTA - Dati anagrafici 1869/ notizie fino al 1881

AUTH - Sigla per citazione 00001906

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 82

MISL - Larghezza 114

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche ossidazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La scultura è effettuata a rilievo non molto accentuato e costituisce l'elemento di unione tra due lapidi sepolcrali artisticamente non rilevanti.

DESI - Codifica Iconclass 11 G

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angelo. Oggetti: ghirlanda. Fenomeni metereologici: nuvola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sulla nuvola ai piedi dell'angelo

ISRI - Trascrizione E. BERTELLI 1900

NSC - Notizie storico-critiche Non essendo chiaramente leggibile la firma dell'autore, si può ipotizzare il nome di Ferdinando Bertelli, allievo a Firenze del Rivalta, del Passaglia e di Bortone, autore di opere funerarie e di genere (espone a Firenze nel 1869 un busto femminile e una figura di ragazzo) che incontrano il gusto della piccola e media borghesia. È

apprezzato anche come autore di ritratti (nel cimitero in analisi si segnala il busto di marmo di Pietro Monti). Il rilievo è stato probabilmente commissionato dalla famiglia Boncinelli, e sovrapposto successivamente a due lastre sepolcrali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430455

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 430454
FTAT - Note	particolare firma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Albertella L.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)