

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00300104 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0900300104 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo              |
| OGTP - Posizione   | sulla stele, in alto |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | cimitero   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | monumentale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Cimitero monumentale delle Porte Sante   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | via delle Porte Sante, 34  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | montagnola, quadrato 3   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1915   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1915   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ideatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Franceschi Odo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1887/ notizie fino al 1913   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002077   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ fusione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 32   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 39   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | grosse crepe intaccano l'intero monumento, coperto pure da muffe, portafiori mancante, corrimano rotto |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 61 B (+51 2)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | Ritratti: Galeota Alessandro. Abbigliamento: militare.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a solchi  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul rilievo a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | O FRANCESCHI 15   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il ritratto, dal realismo non accentuato, rivela il suo probabile modello in una fotografia del defunto. L'autore, Odo Franceschi, espose a Firenze nel 1900 un gesso "Pescatore napoletano"; nel 1902 il busto "Bocciato agli esami"; nel 1903 un ritratto in gesso; nel 1905 la statuetta in gesso "Seminatori" e un "Balilla"; nel 1906 in gesso un ritratto del Padre Bertelli; nel 1907 un bronzo dal titolo "Dal bosco" e il gesso "Stanco"; nel 1908 in bronzo un ritratto del prof. Lucchese, "I pulcini" e "In agguato"; tra il 1912 e il '13 il bozzetto in bronzo "Pastora"; nel '12 due bronzi: "Ebbrezza" e un ritratto. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale                                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 427852          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Catalogo opere            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1900                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 29                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Catalogo opere            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1902                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 23                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Catalogo opere            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1903                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 32                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Catalogo opere                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1905   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 22  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Esposizione permanente                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1905   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 25  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Catalogo opere                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1906   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 27  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Catalogo opere                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1907   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 22-23                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Catalogo opere                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1908   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 48-49                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Esposizione primaverile                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1912   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 36-37                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Esposizione bozzetti                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1912-1913                                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 24  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Albertella L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)