

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

OA

**LIR - Livello ricerca**

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300113
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

**OG - OGGETTO**

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Borelli Renato

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	montagnola, II piano

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1917
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gronchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1901
AUTH - Sigla per citazione	00001925

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	196
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondità</b>	63

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	profonde crepe

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il cippo presenta sulla fronte una ghirlanda e una lastra applicata con iscrizione; probabilmente è scomparso un busto o altra decorazione che ne occupava la sommità. Il pilastro è inoltre decorato da un albero reciso da un'ascia e da un uccello che vola via dal nido.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fronte del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RENATO BORELLI 13 XI 1911 28 IX 1917 IN VITA FOSTI LA NOSTRA GIOIA IN MORTE SEI IL NOSTRO PERENNE PENSIERO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRONCHI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento risponde stilisticamente ad una tipologia tardo-Liberty, con tematiche già simboliste trattate a forte rilievo; l'albero, l'ascia e il nido formano una decorazione continua, che avvolge il cippo e lo protende verso l'alto. L'autore, Giuseppe Gronchi, espone nel 1901 a Firenze il busto in gesso "Cicerone fanciullo", nel 1903 e nel 1904 bozzetti in gesso, sempre nel 1904 il busto "Beppino di Vamba", nel 1905 un busto "Diego Garoglio", nel 1911 dei gessi, nel 1913 una figura femminile che denota vicinanza con lo stile Liberty. Nel 1917 è ammesso alla classe "Accademici Onorari" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e risulta qui nativo e residente. Nel catalogo delle opere esposte al Parterre del 1924 è citato tra "gli esercenti le arti maggiori" nella sezione "scultori" (Premio Ussi, 1924, p. 7).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 427398

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 427809

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1901

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1903

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catalogo opere

**BIBD - Anno di edizione**

1904

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 34-35

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arte toscana

**BIBD - Anno di edizione**

1905

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Esposizione retrospettiva

**BIBD - Anno di edizione**

1910

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 65-92

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Associazione artisti

**BIBD - Anno di edizione**

1913

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 176
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 254
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Concorso Panerai
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Albertella L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)