

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300113
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Borelli Renato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	montagnola, II piano

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gronchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1901
AUTH - Sigla per citazione	00001925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	63

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	profonde crepe

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cippo presenta sulla fronte una ghirlanda e una lastra applicata con iscrizione; probabilmente è scomparso un busto o altra decorazione che ne occupava la sommità. Il pilastro è inoltre decorato da un albero reciso da un'ascia e da un uccello che vola via dal nido.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del cippo
ISRI - Trascrizione	RENATO BORELLI 13 XI 1911 28 IX 1917 IN VITA FOSTI LA NOSTRA GIOIA IN MORTE SEI IL NOSTRO PERENNE PENSIERO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato destro
ISRI - Trascrizione	GRONCHI

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento risponde stilisticamente ad una tipologia tardo-Liberty, con tematiche già simboliste trattate a forte rilievo; l'albero, l'ascia e il nido formano una decorazione continua, che avvolge il cippo e lo protende verso l'alto. L'autore, Giuseppe Gronchi, espone nel 1901 a Firenze il busto in gesso "Cicerone fanciullo", nel 1903 e nel 1904 bozzetti in gesso, sempre nel 1904 il busto "Beppino di Vamba", nel 1905 un busto "Diego Garoglio", nel 1911 dei gessi, nel 1913 una figura femminile che denota vicinanza con lo stile Liberty. Nel 1917 è ammesso alla classe "Accademici Onorari" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e risulta qui nativo e residente. Nel catalogo delle opere esposte al Parterre del 1924 è citato tra "gli esercenti le arti maggiori" nella sezione "scultori" (Premio Ussi, 1924, p. 7).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 427398

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 427809

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo opere

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBN - V., pp., nn.

p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo opere

BIBD - Anno di edizione

1903

BIBN - V., pp., nn.

p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo opere

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34-35

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Arte toscana

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBN - V., pp., nn.

p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Esposizione retrospettiva

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBN - V., pp., nn.

pp. 65-92

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Associazione artisti

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIBI - V., tavv., figg.	t. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Concorso Panerai
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Albertella L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)