

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300120
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	famiglia Marini Calamai

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	P.le Galleria, davanti alla Chiesa di S. Miniato al Monte, a sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore (?)
-----------------------------------	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Marino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1980
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002081
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore (?)
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moschi Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1896/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001975
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	243
<b>MISL - Larghezza</b>	149
<b>MISP - Profondità</b>	248
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al posto della lastra tombale, una fioriera circondata da cornice decorata a volute vegetali e cartigli con iscrizioni. Il monumento è composto da basamento in forma di parallelepipedo con medaglione centrale figurato e gruppo scultoreo sovrastante. Ai due lati, vasi ad anfora senza decorazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento del gruppo scultoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILVIA MARINI NEI DE ROGATI/ 14.VI.1886 2.IV.1947/ MAMMA MAMMA MIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	a lato
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARINO MARINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a lato del basamento che regge il gruppo scultoreo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. MOSCHI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERNANDO CALAMAI 19.XI.1912 19.II.1980
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCESCA CALAMAI NEI MARIANI 30.IV.1946 21.II.1991
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCESCO DE ROGATI 27.X.1875 1.V.1931
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILVIO MARINI 29.IX.1855 20.I.1930
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZELINDA RUBBIANI NEI MARINI 17.VI.1860 28.X.1942

**NSC - Notizie storico-critiche**

È qui sepolta la madre dello scultore Marino Marini. Allievo di D. Trentacoste all'Accademia Fiorentina di Belle Arti, ebbe una lunga formazione, proseguita a Milano e a Roma. Si avvicinò allo stile di Medardo Rosso, poi ebbe contatti con la ritrattistica. Il suo linguaggio figurativo (vedi "La borghese", 1930, e "Ersilia", 1991) è dapprima costruito per masse compatte e poco articolate. In una fase ulteriore presenta forme asciutte, scabre, acutamente profilate o piene, continue (cavalieri, nudi, giocolieri dal '35 in poi). I ritratti, vivissimi per l'intima aderenza al soggetto, non concedono nulla ad un naturalismo esteriore. Marini, in tutta la produzione, sembra alla ricerca del nucleo arcaico originario della forma classica, nucleo sul quale innesterà le strutture morfologiche espressioniste e cubiste.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 431459

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 433573

**FTAT - Note**

particolare: firma

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 433571

**FTAT - Note**

particolare: firma

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Albertella L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

