

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300120

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione famiglia Marini Calamai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	P.le Galleria, davanti alla Chiesa di S. Miniato al Monte, a sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marini Marino
AUTA - Dati anagrafici	1901/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	00002081
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Moschi Mario
AUTA - Dati anagrafici	1896/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	00001975
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	149
MISP - Profondità	248
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al posto della lastra tombale, una fioriera circondata da cornice decorata a volute vegetali e cartigli con iscrizioni. Il monumento è composto da basamento in forma di parallelepipedo con medaglione centrale figurato e gruppo scultoreo sovrastante. Ai due lati, vasi ad anfora senza decorazioni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento del gruppo scultoreo
ISRI - Trascrizione	SILVIA MARINI NEI DE ROGATI/ 14.VI.1886 2.IV.1947/ MAMMA MAMMA MIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a lato
ISRI - Trascrizione	MARINO MARINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a lato del basamento che regge il gruppo scultoreo
ISRI - Trascrizione	M. MOSCHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo lato anteriore
ISRI - Trascrizione	FERNANDO CALAMAI 19.XI.1912 19.II.1980
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo lato sinistro
ISRI - Trascrizione	FRANCESCA CALAMAI NEI MARIANI 30.IV.1946 21.II.1991
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo lato sinistro
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO DE ROGATI 27.X.1875 1.V.1931

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo lato destro
ISRI - Trascrizione	SILVIO MARINI 29.IX.1855 20.I.1930

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo lato destro
ISRI - Trascrizione	ZELINDA RUBBIANI NEI MARINI 17.VI.1860 28.X.1942

NSC - Notizie storico-critiche

È qui sepolta la madre dello scultore Marino Marini. Allievo di D. Trentacoste all'Accademia Fiorentina di Belle Arti, ebbe una lunga formazione, proseguita a Milano e a Roma. Si avvicinò allo stile di Medardo Rosso, poi ebbe contatti con la ritrattistica. Il suo linguaggio figurativo (vedi "La borghese", 1930, e "Ersilia", 1991) è dapprima costruito per masse compatte e poco articolate. In una fase ulteriore presenta forme asciutte, scabre, acutamente profilate o piene, continue (cavalieri, nudi, giocolieri dal '35 in poi). I ritratti, vivissimi per l'intima aderenza al soggetto, non concedono nulla ad un naturalismo esteriore. Marini, in tutta la produzione, sembra alla ricerca del nucleo arcaico originario della forma classica, nucleo sul quale innesterà le strutture morfologiche espressioniste e cubiste.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431459

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433573

FTAT - Note	particolare: firma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433571
FTAT - Note	particolare: firma
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Albertella L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)