

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	09
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00300124
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S17
<b>ECP - Ente competente</b>	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

<b>RVEL - Livello</b>	0
-----------------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	monumento funebre
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	famiglia Ciampi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	P.le Galleria, davanti alla Chiesa di S. Miniato al Monte a sinistra

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1939

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1940

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito toscano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** granito/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 210

**MISL - Larghezza** 266

**MISP - Profondità** 400

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** ossidazioni sui busti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il monumento, circondato da un basso bordo, è composto da lastra tombale, statua collocata nella sua parte anteriore, due fioriere nella parte posteriore, tra le quali si erge il ceppo sormontato dalla statua del defunto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sulla lastra tombale

**ISRI - Trascrizione** CIAMPI

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALIMONDO CIAMPI/ SCULTORE/ SAN MAURO A SIGNA/ 1.12.1876/ FIRENZE/ 8.12.1939/ GEMMA CIAMPI/ VED. BUTINI/ CLEMENTINA/ FRASSINELLI/ VED. CIAMPI/ 1875-1972
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alimondo Ciampi, accademico onorario dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, fu autore dei monumenti ai caduti di Scandicci e Rufina. Esposse alla Promotrice di Belle Arti di Torino dal 1908, e nel 1921 presenta a Roma l'opera "Il piedino ferito". Nella galleria d'Arte Moderna di Firenze è conservata una "Testa d'uomo" e nella galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma il bronzo "Formica". Della sua produzione citiamo ancora i gessi "Da mane a sera" e "Problema e soluzione" (Esposizione nazionale Firenze 1904) e il bronzo "Ofelia" del 1913. Esposse nel 1933 a Firenze (Mostra personale Galleria d'Arte via Cavour).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 431455

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-36

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione primaverile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo esposizione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000661
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra personale

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Albertella L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)