

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00300124 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | famiglia Ciampi |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | P.le Galleria, davanti alla Chiesa di S. Miniato al Monte a sinistra |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1939

DTSV - Validità post

DTSF - A 1940

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica granito/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 210

MISL - Larghezza 266

MISP - Profondità 400

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche ossidazioni sui busti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il monumento, circondato da un basso bordo, è composto da lastra tombale, statua collocata nella sua parte anteriore, due fioriere nella parte posteriore, tra le quali si erge il ceppo sormontato dalla statua del defunto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sulla lastra tombale

ISRI - Trascrizione CIAMPI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cippo |
| ISRI - Trascrizione | ALIMONDO CIAMPI/ SCULTORE/ SAN MAURO A SIGNA/ 1.12.1876/ FIRENZE/ 8.12.1939/ GEMMA CIAMPI/ VED. BUTINI/ CLEMENTINA/ FRASSINELLI/ VED. CIAMPI/ 1875-1972 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Alimondo Ciampi, accademico onorario dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, fu autore dei monumenti ai caduti di Scandicci e Rufina. Esposse alla Promotrice di Belle Arti di Torino dal 1908, e nel 1921 presenta a Roma l'opera "Il piedino ferito". Nella galleria d'Arte Moderna di Firenze è conservata una "Testa d'uomo" e nella galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma il bronzo "Formica". Della sua produzione citiamo ancora i gessi "Da mane a sera" e "Problema e soluzione" (Esposizione nazionale Firenze 1904) e il bronzo "Ofelia" del 1913. Esposse nel 1933 a Firenze (Mostra personale Galleria d'Arte via Cavour). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 431455 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catalogo opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35-36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Esposizione primaverile |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catalogo esposizione |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000661 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mostra personale |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000828 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 55 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Albertella L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |