SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00300143	
ESC - Ente schedatore	S17	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele funeraria
OGTN - Denominazione

/dedicazione

Benvenuti Elena

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia cimitero LDCQ - Qualificazione monumentale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche presso la montagnola, lato destro 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTSS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J- DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT- DAIT TECNICI MTC - Materia e teenica marmo bianeo/ scultura MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30	PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCQ - Qualificazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche presso la montagnola, lato destro - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ante DTS - Validità DTS - A 1899 DTSL - Validità DTS - A 1899 DTSL - Validità DTS - A 1899 DTSL - Validità DTS - A 1890 DTSL - Validità DTS - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) T - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza MIS - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni Macchie e mutfie			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche presso la montagnola, lato destro 3 - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A 1890 DTSV - Validità DTSF - A 1899 DTSL - Validità DTSF - A 1899 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica mis - Altezza MIS - Altezza MIS - Profondità 30 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIndicazioni macchie e muffe			
PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia cimitero LDCQ - Qualificazione monumentale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 presso la montagnola, lato destro 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR FCRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni macchie e murife			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia cimitero LDCQ - Qualificazione monumentale LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche presso la montagnola, lato destro 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSV - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 30 C - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni marchia e muffe			
LDCT - Tipologia cimitero LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34 LDCS - Specifiche presso la montagnola, lato destro 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J-DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni marchie e muffe			
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche presso la montagnola, lato destro 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR 7- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia J- DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T- DATI TECNICI MIC - Materia e tecnica miss - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 30 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIndicazioni marchia e muffe discreto STC - Indicazioni marchia e muffe			
LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo LDCS - Specifiche 3- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria CR CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità DTS - Validità DTS - Validità DTM - Motivazione cronologia J- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità D - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto marchia e muffe discreto STCS - Indicazioni marchia e muffe		monumentale	
LDCS - Specifiche presso la montagnola, lato destro B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni macchie e muffe	LDCN - Denominazione	Cimitero monumentale delle Porte Sante	
3 - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 C - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni macchie e muffe	LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
3 - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR F - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni maschie e muffe	LDCS - Specifiche	presso la montagnola, lato destro	
T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni marcobie e murfic			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni macchie e muffe	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione neclel'attribuzione	Γ - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni macconice musifo macconic e muffo	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da 1890 DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSV - Validità ante DTSF - A 1899 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	DTSI - Da	1890	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia iscrizione U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	DTSV - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia iscrizione J - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni maschie e muffe	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni macchie e muffe	DTSL - Validità	ante	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni macchie e muffe	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni mambito toscano NR (recupero pregresso) Name of the company o	U - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	ATBD - Denominazione	ambito toscano	
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni macchie e muffe		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni macchie e muffe	T - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 220 MISL - Larghezza 125 MISP - Profondità 30 D - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni macchie e muffe	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MISL - Larghezza MISP - Profondità O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	MIS - MISURE		
MISP - Profondità O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	MISA - Altezza	220	
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	MISL - Larghezza	125	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	MISP - Profondità	30	
STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	O - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni macchie e muffe	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
macchie e mutte		discreto	
		macchie e muffe	

DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stele funeraria, inserita entro una nicchia, di forma rettangolare sormontata da timpano decorato con croce, festoni di fiori e simboli funerari; al centro rilievo e iscrizione; in basso decorazioni vegetali.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale		
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	sulla lastra		
ISRI - Trascrizione	A DIO CHIESE E QUI EBBE RIPOSO / ELENA DI PIETRO BENVENUTI / MOGLIE DI GIUSEPPE MANTELLINI / NATA IN FIRENZE IL XVII APRILE MDCCCXXIV / MORTA IL XVII OTTOBRE MDCCCLXXV / PERSONA ASPETTO MODI PAROLA SORRISO / TUTTO ERA IN LEI GENTILEZZA / VENTENNE ASSISTÉ INFERMO IL PADRE / CON AMOROSO ABBANDONO DI SE / XXX ANNI VISSE UNANIME COL MARITO / CHE LA PIANGE E DESIDERA PIÙ CHE MAI		
NSC - Notizie storico-critiche	La stele è stata probabilmente asportata da un altro monumento sepolcrale e inserita nel monumento funebre in oggetto. L'opera presenta un repertorio iconografico e decorativo tipico dell'ultimo Ottocento in conformità al realismo borghese dell'epoca e uso di simboli funerari allora molto diffusi (serpente che si morde la coda, ali).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429649		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Scultura Genova		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 366-373		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Marica P.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	