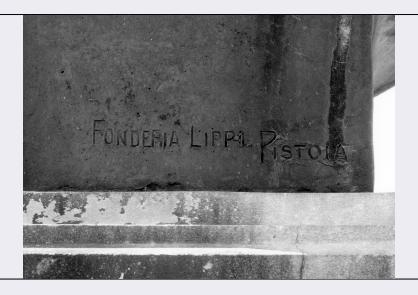
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300153
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

#### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 0900300153

#### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** busto

OGTP - Posizione sulla sommità del cippo

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione ritratto di donna

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

**LDCQ - Qualificazione** monumentale

**LDCN - Denominazione** attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
LDCS - Specifiche	montagnola II piano, quadrato 5	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1916	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1924	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garella Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1850-1864/ 1915-1919	
AUTH - Sigla per citazione	00002055	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e abrasioni, struttura danneggiata, annerimenti	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (+52 1)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Catenacci Nagel Anna. Abbigliamento: all'antica.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	

ISRP - Posizione	sul retro del busto		
ISRI - Trascrizione	FONDERIA LIPPI PISTOIA		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	sul fianco sinistro del busto		
ISRI - Trascrizione	PROF. A. GARELLA		
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto della defunta offre una rappresentazione idealizzata che si riscontra nei tratti del volto, nello sguardo fisso nel vuoto, nell'abbigliamento all'antica. L'artista si è ormai allontanato dal tipico ritratto borghese di fine '800. L'opera in questione è frutto della collaborazione tra la fonderia Lippi e l'ideatore Antonio Garella autore della statua di Francesco di Marco Datini (1896) a Prato e del monumento a Garibaldi di Pistoia (1904) e La Spezia (1913), in quello a Vittorio Emanuele II in Roma esegue le statue de l'Architettura e de la Musica (1910). Nel 1901 è attivo come aiuto di Augusto Rivalta nel monumento a Domenico Rossetti a Trieste.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte		
specifica	Sante)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 427818		
FTAT - Note	particolare		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 427812		
FTAT - Note	particolare		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Panzetta A.		
BIBD - Anno di edizione	1990		
BIBH - Sigla per citazione	00000828		
BIBN - V., pp., nn.	p. 81		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Marica P.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	