

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

generale	00300154
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900300154
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTP - Posizione	sopra il pilastro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	montagnola II piano, quadrato 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, macchie e abrasioni, struttura danneggiata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+ 52 1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Carlotti Bellio Zaira. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato sinistro del busto
ISRI - Trascrizione	PAZZINI
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto è piuttosto idealizzato nell'espressione del viso, pur nell'intento realistico nella veste di pizzo descritta analiticamente. Il busto è opera di Romeo Pazzini, scultore e pittore che si forma presso le Accademie di Forlì, Bologna e Parma. Intorno al 1885 si stabilisce a Firenze. Nel 1909 realizza un busto di Anita Garibaldi per Ricorboli, nel 1913 il monumento a Giovanni da Verrazzano a Greve e nel 1921 un busto di Dante per Verrucchio. Autore del monumento a Garibaldi di Cascina e Castelletti, esegue anche i Monumenti ai caduti di Verrucchio (1930) e Bibbiena. Autore di busti policromi in stile toscano del '400 esegue anche opere di soggetto storico e scene di genere veristico-simboliche. Espose a Firenze nel 1913 il bronzo "Marta e Maria".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 427860
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Associazione artisti
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIBI - V., tavv., figg.	t. 381
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Marica P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)