

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300166

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione Grossi Rosita

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	bastione nord-ovest superiore, davanti alla Chiesa di S. Miniato al Monte, a destra, ballatoio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ciampi Alimondo
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00001760
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	95
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, abrasioni, macchie, licheni
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La parte sporgente inferiore funge da fioriera, vi è appoggiato a destra un parallelepipedo con iscrizione. In posizione arretrata è posta una stele decorata.

DESI - Codifica Iconclass

61 B (+51 2)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Grossi Rosita. Vegetali: fiori.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

lato destro

ISRI - Trascrizione

CIAMPI ALIM 1919

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

tra i fiori, in alto

ISRI - Trascrizione

BUENOS AIRES/ 3 OTTOB/ 1875/ FIRENZE/ 12 OTTOBRE 1918/
UNA PRE/ CE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

ROSITA GROSSI/ ALLE PREZIOSE DOTI/ DI GRAZIA E
D'INTELLETTO/ DI CUI IDDIO L'AVEVA ORNATA/ UNIVA UN
CUORE D'ORO CHE/ LA RENDEVA CARA A TUTTI/ CHE
L'AVVICINAVANO/ OH ANIMA ELETTA/ UNICA NOSTRA
GIOIA/ TU NON SEI PIÙ CON NOI MA/ SEI DOVUNQUE NOI
SIAMO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul parallelepipedo di marmo

ISRI - Trascrizione

DEODATO GROSSI N. 14 LUGLIO 1864 M. 11 OTTOBRE 1936

Il monumento sepolcrale si colloca nell'ambito del Modernismo e precisamente è costituito da elementi Liberty nell'intreccio dei rami di rose dalle linee sinuose e allungate che fanno da corona al ritratto della defunta che appare quasi una figura simbolica quale la giovinezza, la primavera, la vita in contrasto con l'idea della morte. Tale monumento presenta dei collegamenti stilistici con altri presenti nel cimitero anche se si distacca da essi raggiungendo alti esiti di qualità artistica. L'opera

NSC - Notizie storico-critiche

è stata eseguita da Alimondo Ciampi che è presente in questo cimitero con il proprio monumento sepolcrale le cui sculture sono state eseguite da lui stesso. Ciampi fu accademico onorario dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Nella Galleria d'Arte Moderna di Firenze è conservata di lui una "Testa d'uomo". Fu autore dei monumenti ai caduti di Scandicci e Rufina. Espose un autoritratto all'Esposizione Annuale di Firenze del 1904 e opere in gesso ("Da mane a sera" e "Problema e soluzione"). Nel 1911 espose un ritratto della moglie alla Retrospettiva Italiana Regionale Toscana. Nel 1913 presentò il bronzo "Ofelia" all'Esposizione Internazionale di Firenze. A Roma, dove nel 1921 presentò il "Piedino ferito", è conservato, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, il bronzo "Formica".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 431446

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 433634

FTAT - Note

particolare: firma

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo opere

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBN - V., pp., nn.

pp. 35-36

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Esposizione retrospettiva

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Esposizione primaverile

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBN - V., pp., nn.

p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalogo esposizione

BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000661
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura Genova
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 424-427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Marica P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)