

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300167

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione Olmi Enrico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche bastione nord-ovest superiore, davanti alla Chiesa di S. Miniato al Monte a destra, ballatoio, cappella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cassioli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1865/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00002119
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	199
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra presenta una cornice decorata a piccoli fiori entro tondi. Nella parte centrale si trova il sepolcro decorato con figure applicate e ai lati tripodi a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	G. CASSIOLI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della lastra
ISRI - Trascrizione	ENRICO OLMI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della lastra
ISRI - Trascrizione	NATO IL 15 MARZO 1910 MORTO IL 17 LUGLIO 1919/ SE LA VITA È IL TRANSITO D'UN'ORA/ POCHI ATTIMI NE VIVESTI/ TU/ O FIGLIO DILETTO/ CHE QUI LA INERTE SPOGLIA POSANDO/ ILLUMINI/ D'INESTINGUIBILE LUCE D'AMORE/ LE DOLORANTI ANIME NOSTRE

NSC - Notizie storico-critiche

La lapide mostra un gusto simbolista per la presenza delle fiaccole, del cartiglio a forma di sarcofago e per l'atteggiamento di compianto degli angeli. Nel ritratto è assente qualsiasi intento celebrativo mentre si scorge un tono intimistico nello sguardo del defunto che sembra rivolto verso una dimensione ultraterrena, sottolineata dal clipeo a forma di ghirlanda. La lapide è opera di Giuseppe Cassioli, pittore e scultore, allievo del padre Amos. Studiò scultura con Tino Sarrocchi e può considerarsi un continuatore della tradizione accademica toscana, con accentuato ritorno alle forme dei maestri del XV secolo. Esordì nel 1884 a Firenze esponendo alcuni ritratti. Esegui la statua che raffigura Donatello e alcuni busti di personaggi fiorentini per la facciata del Duomo di Firenze. Vinse il concorso per l'esecuzione di una delle porte laterali dello stesso Duomo. Esegui per la Basilica di S. Croce a Firenze il notevole monumento al musicista Gioacchino Rossini. Realizzò le statue, i bassorilievi, i medaglioni, le decorazioni che ornano la nuova facciata goticheggiante del Duomo di Arezzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431440

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433629

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 199

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Marica P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)