

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300173
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione Betti Epifania

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche bastione nord-ovest superiore, davanti alla Chiesa di S. Miniato al Monte, a destra, ballatoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917

DTSV - Validità post

DTSF - A 1924

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome genitori

CMMD - Data 1917

CMMC - Circostanza morte della figlia

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	185
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	92
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
--------------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stele è composta da una lastra rettangolare a cornice liscia ed è caratterizzata da decorazioni inframezzate da iscrizioni entro una ghirlanda. Nella parte superiore si trova un'iscrizione e un simbolo alato.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	61 B (+55)
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile. Abbigliamento: all'antica. Vegetali: fiori.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	FOND. G. VIGNALI FIRENZE
----------------------------	--------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
--------------------------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
------------------------------------	-----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nella parte superiore della stele
-------------------------	-----------------------------------

ISRI - Trascrizione	I FLUTTI SALIVANO AL CIELO SCENDEVANO AGLI/ ABISSI - L'ANIMA DI EPIFANIA BETTI GRIDÒ A DIO/ ED EGLI CONDUSSE A PORTO DESIDERATO UN/ FIORE DI BELLEZZA E DI BONTÀ/ I GENITORI INCONSOLABILI POSERO/ 1897 1917
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
--------------------------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
------------------------------------	-----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	al centro a sinistra, entro ghirlanda
-------------------------	---------------------------------------

ISRI - Trascrizione	LUIGI BETTI/ 1898-1955
----------------------------	------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro a sinistra, entro ghirlanda
ISRI - Trascrizione	LORENZA/ DE NOTARIS BETTI/ 1870-1932

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro a destra, entro ghirlanda
ISRI - Trascrizione	ENRICO/ BETTI/ 1895-1966

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro a destra, entro ghirlanda
ISRI - Trascrizione	BETTI/ CAV. UFF. ANGELO/ N 1868 M 1940

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera in esame si colloca certamente nell'ambito della corrente modernista mostrando un gusto Liberty nella resa dell'elemento naturalistico e nella forma sinuosa e allungata della figura femminile raffigurata, nella quale i contorni si mostrano labili e indefiniti. Si nota anche un certo gusto simbolista nell'espressione evanescente della figura femminile, simbolo della giovinezza, della primavera e della vita in contrasto con l'idea della morte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 429623

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433576
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scultura Genova

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 424-427
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Marica P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)