SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00300177
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione

/dedicazione	Sansoni Vincenzo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	cimitero	
LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante	
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
LDCS - Specifiche	davanti alla Chiesa di S. Miniato al Monte a destra, quadrato 1 BN	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1917	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1920	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione	
MTC - Materia e tecnica	ferro	
MTC - Materia e tecnica	porcellana	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	185	
MISL - Larghezza	74	
MISP - Profondità	105	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e abrasioni, ruggine, fotosmaltografia consunto	

DA DATIANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si compone di lastra tombale, di basamento a finta roccia con cartiglio, di statuetta reggicartiglio addossata al tronco d'albero decorato da mazzo di gigli. Sul tronco è posta la fotosmaltografia. Al basamento è applicata una lampada.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla lastra tombale a terra	
ISRI - Trascrizione	IL PIÙ SOAVE AFFETTO POTENTE FINO AL SACRIFICIO VERSO I SUOI GLI AMICI IL PROSSIMO RESE CARISSIMO VINCENZO SANSONI A TUTTI GLI AMICI GENTILI CHE LO CONOBBERO E LO PIANSERO RAPITO QUINDICENNE ALLA VITA IL 13 OTTOBRE 1917 I GENITORI AI QUALI UNICO CONFORTO RIMASE LA MEMORIA DELLE SUE VIRTÙ E LA SPERANZA DI RICONGIUNGERSI A LUI SCRISSERO SU QUESTO MARMO IL NOME DILETTO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul basamento a roccia sul cartiglio	
ISRI - Trascrizione	20 LUGLIO 1902 13 OTTOBRE 1917	
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento nel suo complesso non presenta un'alta qualità artistica. Si tratta di opera di gusto eclettico che riunisce alcuni elementi simbolici (albero spezzato, giglio, angioletto) riferiti alla giovane età del defunto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 431458	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Marica P.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	