

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00300178

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>RVER - Codice bene radice</b> | 0900300178 |
|----------------------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | busto                      |
| <b>OGTP - Posizione</b>   | sulla sommità del pilastro |

### SGT - SOGGETTO

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | busto ritratto d'uomo |
|-------------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | cimitero   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | monumentale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Cimitero monumentale delle Porte Sante                             |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via delle Porte Sante, 34  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | davanti alla Chiesa di S. Miniato al Monte a destra, quadrato 1 BN |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1916               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1920               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ fusione        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | vetro                  |

### MIS - MISURE

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 57 |
|-----------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

NR (recupero pregresso)

**STCS - Indicazioni specifiche**

macchie, muffe, licheni, lampada arrugginita, portafiori rotto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B (+52 1)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: Nocentini Omero. Abbigliamento: contemporaneo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il busto che raffigura il defunto appare ancora legato alla ritrattistica di fine Ottocento volta alla resa realistica e celebrativa del personaggio. L'opera appare quindi indietro con i tempi rispetto alla sua datazione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 434270

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Marica P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)