



Pagina 2 di 5

CD - CODICI	CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00303491		
ESC - Ente schedatore	S17		
ECP - Ente competente	S128		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	1		
RVER - Codice bene radice	0900303491		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	busto		
OGTP - Posizione	sulla sommità della colonna		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	busto ritratto d'uomo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	cimitero		
LDCQ - Qualificazione	monumentale		
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante		
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34		
LDCS - Specifiche	quadrato 56		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1903		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1905		

1		
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito toscano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	i genitori	
CMMD - Data	1903	
CMMC - Circostanza	morte del figlio	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	52	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e abrasioni, lampada rotta, muffe, licheni	
_		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) 61 B (+52 2)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	, ,	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	61 B (+52 2)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	61 B (+52 2) Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	61 B (+52 2) Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	61 B (+52 2) Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	61 B (+52 2) Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo. VINCOLI CA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	61 B (+52 2) Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico territoriale Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico territoriale Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico territoriale Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico territoriale Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico territoriale Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	Ritratti: Bini Dante. Abbigliamento: contemporaneo. Il ritratto del defunto è realizzato secondo il gusto del realismo borghese ottocentesco rimanendo indietro rispetto ai nuovi aggiornamenti di inizio secolo. VINCOLI CA detenzione Ente pubblico territoriale Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

BIBA - Autore	Scultura Genova	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 355-365 e pp. 374-383	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Marica P.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	