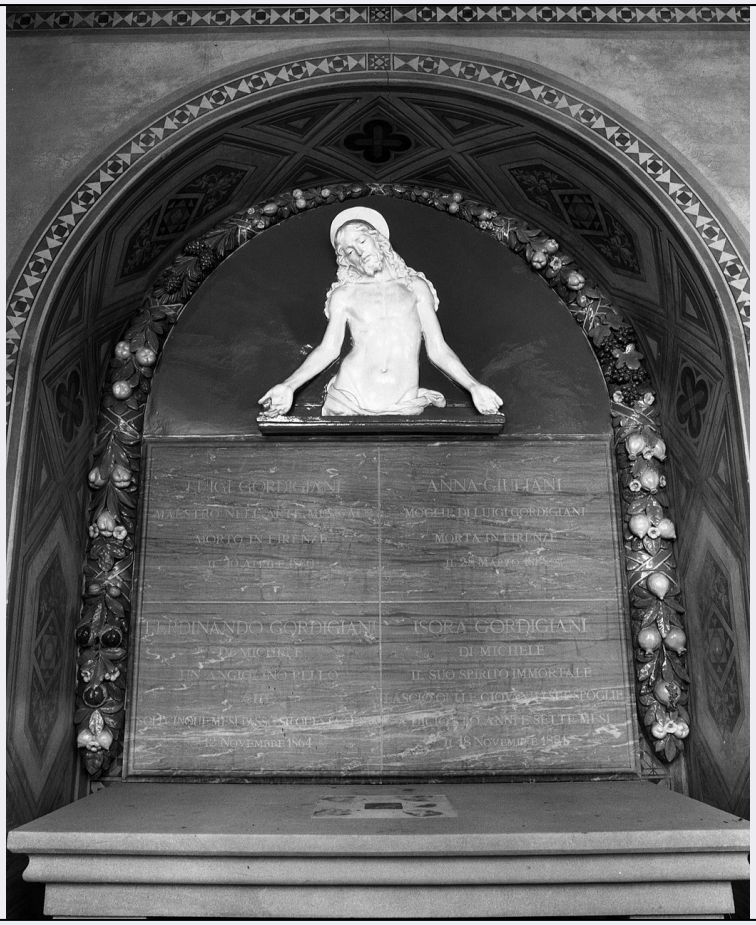
# SCHEDA




| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00303582 |
| **ESC - Ente schedatore** | S17 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | lapide tombale |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | cimitero |
| **LDCQ - Qualificazione** | monumentale |

| | |
|---|---|
| **LDCN - Denominazione attuale** | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| **LDCU - Indirizzo** | via delle Porte Sante, 34 |
| **LDCS - Specifiche** | Cappella Gordigiani, interno, parete di fondo |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1860 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1870 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | iscrizione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito fiorentino |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | ceramica/ invetriatura/ pittura |
| **MTC - Materia e tecnica** | marmo |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 150 |
| **MISL - Larghezza** | 140 |
| **MISS - Spessore** | 7 |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Lapide sepolcrale centinata delimitata da due tralci vegetali costituiti da foglie e frutti legati da nastrini che si dipartono dall'apice della lapide. All'interno dei festoni nella parte superiore è una lunetta con il Cristo risorto in rilievo e sotto sono quattro lastre con le iscrizioni dei defunti. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 73 E 15 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Cristo risorto. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di** | |

| | |
|---|---|
| **appartenenza** | sepolcrale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a incisione |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | sotto il rilievo col Cristo |
| **ISRI - Trascrizione** | LUIGI GORDIGIANI/ MAESTRO NELL'ARTE MUSICALE/ MORTO IN FIRENZE/ IL 30 APRILE 1860/ FERDINANDO GORDIGIANI DI MICHELE/ UN ANGIOLINO BELLO/ CHE/ SOLI CINQUE MESI PASSÒ SU QUESTA TERRA/ 12 NOVEMBRE 1864/ ANNA GIULIANI/ MOGLIE DI LUIGI GORDIGIANI/ MORTA IN FIRENZE/ IL 28 MARZO 1888/ ISORA GORDIGIANI/ DI MICHELE/ IL SUO SPIRITO IMMORTALE/ LASCIÒ QUI LE GIOVANILI SPOGLIE/ A DICIOTTO ANNI E SETTE MESI/ IL 18 NOVEMBRE 1881 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Si tratta della lapide sepolcrale che raccoglie le spoglie del musicista Luigi Gordigiani e dei suoi familiari. Il rilievo con il Cristo risorto e i festoni in ceramica policroma di chiara imitazione robbiana è databile attorno alla fine degli anni '60 dell'Ottocento ed è ascrivibile all'ambito di quegli artisti che gravitavano attorno all'Accademia. Vi erano ammessi nella classe di "Esercenti in grado distintissimo le Arti Minori" quali ad esempio Ulisse Cantagalli e Romeo Pazzini ed erano modellatori di terracotta o avevano uno stabilimento di ceramica dove riproducevano purissime imitazioni di Luca Della Robbia (De Gubernatis, 1892; Atti Collegio, 1893; Atti Collegio, 1906). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 433813 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | De Gubernatis A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1892 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000177 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 362-363 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Atti collegio |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1893 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 67 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Atti collegio |

| | |
|---|---|
| **BIBD - Anno di edizione** | 1906 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 65 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1994 |
| **CMPN - Nome** | Gardin A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Janni M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |