

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303593

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Gennari Carlo e Clementina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piandiscò, Cappella Naldi-Renault, n. 24

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1885
<b>DTSL - Validità</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Gennari Carlo
<b>CMMN - Nome</b>	Gennari Giorgina
<b>CMMD - Data</b>	1881 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte della congiunta Gennari Clementina
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>MISN - Lunghezza</b>	155
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento costituito da una lapide rettangolare decorata con una cornice di foglie d'acanto, a sinistra e a destra le due iscrizioni funebri, al centro un rettangolo con iscritto un rombo decorato da una foglia d'acanto accartocciata a forma di croce. La lastra è sormontata al centro da una croce e a sinistra e a destra da due busti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla sinistra della lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOMBA/ DI CLEMENTINA GENNARI NATA CHERUBINI/ DONNA DI MODI SOAVI E DI GENTILI COSTUMI/ ANIMA FATTA PER IL CIELO/ AL QUALE 6 GIORNI DOPO 68 ANNI DI ESILIO/ SE NE VOLÒ IL DÌ 26 MAGGIO 1881/ CARLO E GIORGINA GENNARI NE' RENAULT/ ALLA SPOSA ALLA MADRE AMATA TANTO
ISR - ISCRIZIONI	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla destra della lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCANTO ALLA DILETTISSIMA CONSORTE/ QUI RIPOSA/ CARLO GENNARI/ NATO IL 6 SETTEMBRE 1809/ MORTO IL 29 MARZO 1882/ LA FAMIGLIA GLI AMICI LA SOCIETÀ/ PIANGON PERDUTO IN LUI/ UN GALANTUOMO CRISTIANO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento è stato commissionato dal marito e dalla figlia di Clementina Gennari morta nel 1881. È molto omogeneo e i busti presentano molte affinità stilistiche nei tratti puliti e nell'estrema morbidezza dei volti che contrasta con la rigida linea degli abiti. Si potrebbe supporre che i busti siano stati commissionati allo stesso artista di ambito fiorentino, considerando anche il fatto che il marito muore solo un anno dopo la moglie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 434166

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Gardin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)