

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303595
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900303595

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTP - Posizione	sulla stele

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche

Cappella Conti, n. 2, interno, parete di fondo, a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1869

DTSF - A

1869

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Paganucci Giovanni

AUTA - Dati anagrafici

/ 1888

AUTH - Sigla per citazione

00001913

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

60

MISL - Larghezza

30

MISP - Profondità

23

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

lato destro anteriore gravemente danneggiato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

61 B (+51)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Conti Cesare.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione	sul busto, a destra
ISRI - Trascrizione	[PA]GANUCCI F. 1869
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto è opera dello scultore Giovanni Paganucci, livornese di nascita, che risulta ammesso alla classe degli "Accademici corrispondenti" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze dal 4 febbraio 1875 e residente a Montevideo (Atti Collegio, 1887). Muore nel 1888 in America Latina e l'Accademia lo commemora nella persona del presidente del Collegio Felice Francolini che di lui dice: "fu artista di merito, chiamato a Montevideo come maestro di quella Accademia" (Atti Collegio, 1889).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434147
FTAT - Note	particolare: firma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	p. V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	p. 4

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Gardin A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)