

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303595

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900303595

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTP - Posizione sulla stele

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

**LDCS - Specifiche**

Cappella Conti, n. 2, interno, parete di fondo, a sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1869

**DTSF - A**

1869

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Paganucci Giovanni

**AUTA - Dati anagrafici**

/ 1888

**AUTH - Sigla per citazione**

00001913

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

60

**MISL - Larghezza**

30

**MISP - Profondità**

23

**MIST - Validità**

ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

lato destro anteriore gravemente danneggiato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B (+51)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: Conti Cesare.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul busto, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | [PA]GANUCCI F. 1869  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il busto è opera dello scultore Giovanni Paganucci, livornese di nascita, che risulta ammesso alla classe degli "Accademici corrispondenti" dell'Accademia di Belle Arti di Firenze dal 4 febbraio 1875 e residente a Montevideo (Atti Collegio, 1887). Muore nel 1888 in America Latina e l'Accademia lo commemora nella persona del presidente del Collegio Felice Francolini che di lui dice: "fu artista di merito, chiamato a Montevideo come maestro di quella Accademia" (Atti Collegio, 1889). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale                                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 434147          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare: firma      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Atti collegio             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1887                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000080                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. V                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Atti collegio             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1889                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 4                      |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gardin A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Janni M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |