

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303608 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 0900303608 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | busto         |
| OGTP - Posizione   | sulla mensola |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | ritratto d'uomo |
|-------------------------------|-----------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | cimitero |
|-------------------------|----------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b> | monumentale |
|------------------------------|-------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
|-------------------------------------|--|

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | via delle Porte Sante, 34 |
|-------------------------|---------------------------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | Montagnola, Cappella Quercioli (n. 5), interno, parete frontale |
|--------------------------|---|

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1871 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1871 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Cambi Ulisse |
|---------------------------|--------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1807/ 1895 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002116 |
|-----------------------------------|----------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>CMMN - Nome</b> | moglie |
|--------------------|--------|

|                    |       |
|--------------------|-------|
| <b>CMMN - Nome</b> | figli |
|--------------------|-------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1870 post |
|--------------------|-----------|

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | morte del congiunto: Quercioli Ferdinando |
|---------------------------|---|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione |
|---------------------|------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 52 |
|-----------------------|----|

|  |   |
|--|---|
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 55  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 25  |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61 B (+52 1)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti: Quercioli Ferdinando. Abbigliamento: contemporaneo.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla sinistra del busto, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ULISSE CAMBI F. 1871  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il busto è opera dello scultore fiorentino Ulisse Cambi entrato giovanissimo nell'Accademia di Belle Arti di Firenze dove nel 1841 viene nominato professore di scultura (Panzetta, 1990; Atti Collegio, 1887). Ebbe varie commissioni pubbliche tra cui la statua di "Arnolfo" nel 1843 per la facciata del Duomo di Firenze e quella del "Cellini" nel 1845 nella Loggia degli Uffizi. Dopo il 1860 esegue statue per la facciata di S. Croce a Firenze. Il busto di Ferdinando Quercioli, datato 1871, si pone nella fase matura dell'artista, prima della sua partecipazione alla Promotrice di Belle Arti di Torino del 1888. Nel Cimitero delle Porte Sante l'artista ha firmato anche il famoso monumento alla marchesa Vettori (Vicario, 1990). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 434158  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Atti collegio   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1887  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000080                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. III   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Vicario V.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000144                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 154   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Panzetta A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000828                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 44  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pavani R.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 50  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gardin A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Janni M.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |