

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303612

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900303612

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTP - Posizione sulla mensola

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | cimitero                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | monumentale                              |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Cimitero monumentale delle Porte Sante   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | via delle Porte Sante, 34                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | cappella Miniati, interno: parete destra |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1881 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1881 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Santarelli Emilio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1801/ 1886        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001908          |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 75  |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 47  |
| <b>MISP - Profondità</b> | 30  |
| <b>MIST - Validità</b>   | ca. |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporco                  |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B (+ 52 1)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Baldi Miniati Clementina. Abbigliamento: contemporaneo.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | E. SANTARELLI F. 1881   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | <p>Il busto di Clementina Baldi Miniati, come quello del marito Cesare Miniati, è opera dello scultore fiorentino Emilio Santarelli che studia all'Accademia di Firenze con il Carradori. Nel 1824 si perfeziona a Roma con il Thornwaldsen (Panzetta, 1990), e nel 1832 è nominato professore accademico. Tra le sue opere più note è la statua di "Michelangelo" per il portico degli Uffizi. È interessante notare che il busto di Clementina Baldi Miniati è stato commissionato all'artista assieme a quello del marito (cfr. scheda OA/0900303611). I due busti, infatti, recano entrambi la firma e la data 1881. Ciò è particolarmente strano considerando che Cesare Miniati a quella data era morto da 17 anni, mentre Clementina Baldi Miniati morirà solo 10 anni dopo, come si legge nella relativa iscrizione sepolcrale. Il busto in oggetto appartiene all'ultimo periodo dell'attività del Santarelli, che muore il 29 ottobre 1886 ed è commemorato dal Collegio dei Professori dell'Accademia (Atti Collegio, 1887).</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale                                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 433787          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare del busto   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Atti collegio             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1887                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000080                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 3-4                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|                      |                           |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Panzetta A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000828                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 197   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gardin A.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Janni M.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |