

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303655 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |

LDCS - Specifiche

V.le Longinotti, cappella Marzio Cecchi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1900

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1903

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento

ideatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

contesto

AUTN - Nome scelto

Giusti Ugo

AUTA - Dati anagrafici

1880/ 1928

AUTH - Sigla per citazione

00002014

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

legno/ scultura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza

100

MISL - Larghezza

86

MISP - Profondità

56

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Altare a forma di capitello decorato ;con cornici ad ovoli e dentelli nella parte inferiore. Al centro, dalle volute del capitello, parte un ricco festone con frutti e fiori. La parte centrale è decorata con due grandi quadrati entro i quali sono due corolle di fiori e motivi decorativi a scanalature. La parte superiore ha una cornice a scanalature sorretta da mensole serrate. I motivi si ripetono su tre lati, il retro è più semplice.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare, ascrivibile all'ambito toscano, potrebbe essere stato disegnato dall'architetto Ugo Giusti, autore della cappella Cecchi, per la presenza di motivi decorativi ricorrenti come i grossi fiori esapetali, i quali si ritrovano sui capitelli e la cornice ad ovuli che fa da motivo conduttore all'interno ed all'esterno dell'edificio. L'altare, pur rivelando un voluto recupero di motivi rinascimentali mostra un forte gusto eclettico per la presenza di elementi tipicamente modernisti, quali le scanalature e le borchie (Cresti, 1978).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435151

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cresti C.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

p. 263

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Gardin A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)