

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303659

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Cimitero monumentale delle Porte Sante

LDCU - Indirizzo via delle Porte Sante, 34

LDCS - Specifiche V.le Longinotti, Cappella Marzio Cecchi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Giusti Ugo
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00002014

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	400
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice costituita da 32 acroteri a testa di leone in posizione frontale con la bocca aperta disposti in sequenza su tutto il perimetro della cappella e sottolineati da un motivo decorativo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa cornice decora il corpo centrale della cappella Cecchi e presenta chiare reminiscenze classiche. Si tratta di una delle primissime realizzazioni dell'architetto Ugo Giusti al quale fu conferita la licenza di professore di disegno architettonico dell'Accademia di Belle Arti di Disegno nel 1905 (Atti Collegio, 1906). Nell'ambito dell'architettura cimiteriale realizza nel 1922 il "quadrato" centrale del Cimitero Monumentale della Misericordia dell'Antella (Cresti, 1978). La cornice è databile attorno al 1902.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435628

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Atti collegio
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cresti C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 263

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Gardin A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)