## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303684
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** cancello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	cimitero	
LDCQ - Qualificazione	monumentale	
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante	
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34	
LDCS - Specifiche	Muraglione, cappella Reviczky De Revisnye	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1870	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1890	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	produzione lombarda (?)	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	276	
MISL - Larghezza	140	
MISS - Spessore	3	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione	Catavo	
STCS - Indicazioni specifiche	ruggine, rotture	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta costituita da una lastra su cui poggia un motivo decorativo a riccioli contrapposti annodati. La parte superiore è invece traforata, con gli stessi motivi disposti ad arco. Nel sottarco è un'iscrizione; sulle	

	ante due stemmi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a traforo	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nella rostra	
ISRA - Autore	ALEXIS	
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMI - Identificazione	Reviczky De Revisnye	
STMP - Posizione	sull'anta di destra	
STMD - Descrizione	inquartato: al primo aquila bicipite, al secondo 3 api, al terzo 2 leopardi seduti, al quarto troncato al grifo coronato e sotto scaccato. Il tutto incoronato.	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizia	
STMP - Posizione	sull'anta di sinistra	
STMD - Descrizione	al cavaliere caricato al capo di rivoltati e stella a sei raggi, il tutto incoronato	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno a larghe volute in sbarre di fero piatte è assai vicino ad opere di fattura lombarda del sec. XVIII, come ad esempio la ringhiera della scala del Museo Poldi Pezzoli a Milano (Zimelli/ Vergerio, 1966). Il cancello è databile tra gli anni '70 ed '80 dell'Ottocento.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 434149	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	

BIBD - Anno di edizione	1966	
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, n.53	
BIBI - V., tavv., figg.	t. 53	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Gardin A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	