

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303907

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900303907

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

OGTP - Posizione fra le mani dell'angelo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Piazzale Galleria, cappella Salvadori, al centro della parete di fondo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1911
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caradossi Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	1861/ notizie fino al 1923
AUTH - Sigla per citazione	00001704

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
-------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	27
MISS - Spessore	6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

<b>conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco, abraso, piccole rotture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Croce latina. Cristo crocefisso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 65 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocifisso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua è opera di Vittorio Caradossi, scultore fiorentino che studiò all'Accademia sotto la guida di Augusto Rivalta. Nel 1900 partecipa all'Esposizione Universale di Parigi con la sua opera più nota, la statua raffigurante Desiderio da Settignano, collocata nel 1904 nell'omonima piazza di Settignano (FI), concepita con "un certo vigore" (De Fonseca, 1897). La statua segue cronologicamente l'opera "Il fumo che sale verso le nubi" con la quale l'artista fu presente al 'Salon des Artistes Français' nel 1909 (Vicario, 1990). Lo scultore seppe cogliere dal suo maestro la vena romantica più che quella realistica, confacentesi alla raffigurazione della virtù teologale (Panzetta, 1989). L'angelo è proposto secondo un'iconografia che si ispira alle opere dei preraffaelliti, lo stile dei quali continua ad essere riproposto anche in epoca liberty accentuandone i toni languidi (Bossaglia, 1974). La ditta Vittorio Caradossi in via delle Porte Nuove 3 a Firenze era specializzata in monumenti funebri (Catalogo Prima, 1923).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BAS FI 433921
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Fonseca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo prima
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 191
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vicario V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 192
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Valentini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)