SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303922
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ciotti Carlo
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	busto maschile		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR			
	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	cimitero		
LDCQ - Qualificazione	monumentale		
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante		
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34		
LDCS - Specifiche	cappella Ciotti Fici, interno: sull'altare a sinistra		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1919		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1920		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	45		
MISL - Larghezza	26		
MISP - Profondità	20		
CO - CONSERVAZIONE	TONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	61 B (CIOTTI, Carlo)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Ciotti Carlo. Abbigliamento: contemporaneo.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto, privo di firma, venne probabilmente commissionato a seguito della morte di Ciotti Carlo (1919/09/28), tumulato all'interno della cappella. L'anonimo artista ha cercato di rendere realisticamente il personaggio ritratto, accentuando alcune caratteristiche quali il taglio degli occhi, le orecchie ed ancora, cogliendolo con la bocca semiaperta. Il risultato tuttavia appare alquanto grottesco, non raggiungendo gli esempi di realismo artistico espressi a Firenze all'inizio del secolo, anche nella scultura funeraria, da Vittorio Caradossi e Augusto Passaglia (Vicario, 1990).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435640	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Vicario V.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	00000144	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192, 485	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Valentini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	

