

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303935 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | altare |
| OGTT - Tipologia | a mensa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | Cappella Banchi, parete di fondo |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1908 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1920 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 120 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 107 |
|-------------------------|-----|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 66 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | annerimenti |
|--------------------------------------|-------------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Altare su un gradino basilare. Due colonnine tortili e due semipilastri esagonali con capitelli a foglie d'acanto reggono una mensa dalla cornice modanata. Un gradino superiore con riquadri in marmo rosso. La parete di fondo presenta una specchiatura con clipeo dal motivo a quadrilobo di colore rosso. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|--|--|
| | L'altare, unitamente a tutto il complesso decorativo parietale venne probabilmente eseguito tra il 1908 ed il 1917, date in cui morirono i |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

coniugi Banchi Teresa e Mariano per i quali venne eretta la cappella. Le colonnine tortili, l'uso di marmi policromi, il motivo decorativo a lobi testimoniano come anche durante il XX secolo inoltrato, lo stile neogotico venisse considerato il più adatto nella decorazione delle cappelle cimiteriali, quale stile proprio della pietas cristiana (Patetta, 1975) (cfr. scheda n. 0900303934).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435644

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Patetta L.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

p. 298

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Valentini A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)