

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303941

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Cappella Berta, esterno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
------------------	------

DTSF - A	1914
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Fantappié Enrico Dante
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1951
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001827
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Berta Giovanni
--------------------	----------------

CMMD - Data	1909
--------------------	------

CMMC - Circostanza	morte di Berta Matilde
---------------------------	------------------------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	ferro
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	screpolature, muffe, annerimenti
--------------------------------------	----------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Triglifi (due sulla facciata e due sul retro) a forma semicircolare alla

DESO - Indicazioni sull'oggetto	base dell'architrave. Architrave della porta rilievato e modanato sorretto da due paraste pensili con due modanature e mensole semicircolari. Croce latina nella sommità del frontone.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 12 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: croce (Cristo).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ARCH(ITETTO) E(NRICO) D(ANTE) FANTAPPIÉ/ 1914

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'architrave della porta
ISRI - Trascrizione	BERTA

NSC - Notizie storico-critiche	La cappella, progettata dall'architetto Fantappié, segue cronologicamente le cappelle Ranieri Biondani (1912), Sbertoli e Bogliaco Bartolani (1913), quest'ultima sita di fronte alla cappella Berta (scheda n. 0900303980). Venne eseguita per la famiglia proprietaria della fonderia delle Cure di Firenze (scheda n. 0900303936). L'architetto ricevette nel 1901 un premio al concorso per la facciata di S. Lorenzo e nel concorso per la facciata della Biblioteca Nazionale arrivò secondo. Progettò villini ed edifici residenziali nella zona di via Masaccio, via Lamarmora, via Zara. Nell'architettura funeraria realizzò l'arcone centrale del Cimitero Monumentale dell'Antella, oltre alle suddette cappelle. "Ancorato ad un linguaggio eclettico" (Cresti, 1978), nelle decorazioni si mostrò più aggiornato. Come è visibile nella decorazione della cappella, il Liberty fiorentino guardò maggiormente, fra le varie correnti, la Secessione viennese più austera e conseguentemente più vicina al sentire artistico della città toscana.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435621

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435624
FTAT - Note	particolare: iscrizione
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cresti C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 91, 262
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Valentini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)