

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303941

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Berta, esterno

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1914
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1914
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fantappié Enrico Dante
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1869/ 1951
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001827
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Berta Giovanni
--------------------	----------------

<b>CMMD - Data</b>	1909
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	morte di Berta Matilde
---------------------------	------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature, muffe, annerimenti
--------------------------------------	----------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Triglifi (due sulla facciata e due sul retro) a forma semicircolare alla

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	base dell'architrave. Architrave della porta rilievato e modanato sorretto da due paraste pensili con due modanature e mensole semicircolari. Croce latina nella sommità del frontone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 12 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: croce (Cristo).

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCH(ITETTO) E(NRICO) D(ANTE) FANTAPPIÉ/ 1914

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'architrave della porta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BERTA

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella, progettata dall'architetto Fantappié, segue cronologicamente le cappelle Ranieri Biondani (1912), Sbertoli e Bogliaco Bartolani (1913), quest'ultima sita di fronte alla cappella Berta (scheda n. 0900303980). Venne eseguita per la famiglia proprietaria della fonderia delle Cure di Firenze (scheda n. 0900303936). L'architetto ricevette nel 1901 un premio al concorso per la facciata di S. Lorenzo e nel concorso per la facciata della Biblioteca Nazionale arrivò secondo. Progettò villini ed edifici residenziali nella zona di via Masaccio, via Lamarmora, via Zara. Nell'architettura funeraria realizzò l'arcone centrale del Cimitero Monumentale dell'Antella, oltre alle suddette cappelle. "Ancorato ad un linguaggio eclettico" (Cresti, 1978), nelle decorazioni si mostrò più aggiornato. Come è visibile nella decorazione della cappella, il Liberty fiorentino guardò maggiormente, fra le varie correnti, la Secessione viennese più austera e conseguentemente più vicina al sentire artistico della città toscana.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435621

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435624
<b>FTAT - Note</b>	particolare: iscrizione
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cresti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84, 91, 262
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Valentini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)