

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303942
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Fiori Alberto Mario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pietà
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Montagnola, cappella Fiori, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSF - A	1918
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cassioli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1865/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00002119
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Fiori
CMMD - Data	1918
CMMC - Circostanza	morte di Fiori Alberto Mario
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a muro con specchiatura rettangolare posta in senso verticale, con cornice. Altorilievo con "Pietà" nella sezione inferiore, con fondo suddiviso in tre riquadri. Nei tre riquadri della sezione superiore clipeo con ritratto e due figure maschili ai lati.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PROF(ESSOR)E G(IUSEPPE) CASSIOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	FOND(ERI)A G. VIGNALI
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel bordo inferiore
ISRA - Autore	EIA MATER FONS AMORIS ME SENTIRE VIM DOLORIS FAC UT T[---]JO LUCERAM
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento è opera di prolifico pittore e scultore Giuseppe Cassioli, allievo del padre Amos (pittore) e di Tito Sarrocchi (scultore), che "può considerarsi un continuatore della tradizione accademica toscana, con accentuato ritorno alle forme dei maestri del Quattrocento" (Vicario, 1990). Nel 1884 e nel 1885 partecipò alle Promotrici di Firenze. Ottenne la prima commissione importante come scultore alla fine del 1888, realizzando le porte laterali del Duomo di Firenze. Nel 1902 eseguì il monumento funebre per Gioacchino Rossini, in Santa Croce a Firenze; nel monumento troviamo l'allegoria della Musica la quale, nel gesto di frenato dolore, ricorda la figura della Madonna nel monumento Fiori. Il monumento sepolcrale in oggetto fu eseguito dal Cassioli in un momento particolarmente felice della sua attività

professionale: nello stesso anno infatti partecipò al concorso per la decorazione della Basilica di San Luca a Bologna, la sua opera più famosa. L'altorilievo, classicissimo, ricorda le "Pietà" del XVI secolo, Sebastiano del Piombo: una linea ed una luce vibranti danno vigore alla scultura (Sani/ Vannini, 1991). Fonderia G. Vignali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436165
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436182
FTAT - Note	particolare del ritratto e delle figure allegoriche

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436163
FTAT - Note	particolare con firma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436164
FTAT - Note	particolare con firma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sani B./ Vannini E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Valentini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)