

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303942 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 0900303942 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
| OGTV - Identificazione | serie |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | in alto, ai lati |
| OGTP - Posizione | nr |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figure allegoriche |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | Montagnola, cappella Fiori, parete di fondo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1918 |
| DTSF - A | 1918 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Cassioli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1865/ 1942 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002119 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | famiglia Fiori |
| CMMD - Data | 1918 |
| CMMC - Circostanza | morte di Fiori Alberto Mario |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISA - Altezza | 30 |
| MISL - Larghezza | 10 |
| MISP - Profondità | 2 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Due figure maschili nude con drappeggio; quella a sinistra con mantello e scudo, quella a destra con spada. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A1 70:45 A 10 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Lavoro; Patria. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nello scudo |
| ISRI - Trascrizione | LAVORO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla spada |
| ISRI - Trascrizione | PATRIA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumento è opera di prolifico pittore e scultore Giuseppe Cassioli, allievo del padre Amos (pittore) e di Tito Sarrocchi (scultore), che "può considerarsi un continuatore della tradizione accademica toscana, con accentuato ritorno alle forme dei maestri del Quattrocento" (Vicario, 1990). Nel 1884 e nel 1885 partecipò alle Promotrici di Firenze. Ottenne la prima commissione importante come scultore alla fine del 1888, realizzando le porte laterali del Duomo di Firenze. Nel 1902 eseguì il monumento funebre per Gioacchino Rossini, in Santa Croce a Firenze; nel monumento troviamo l'allegoria della Musica la quale, nel gesto di frenato dolore, ricorda la figura della Madonna nel monumento Fiori. Il monumento sepolcrale in oggetto fu eseguito dal Cassioli in un momento particolarmente felice della sua attività professionale: nello stesso anno infatti partecipò al concorso per la decorazione della Basilica di San Luca a Bologna, la sua opera più famosa. L'altorilievo, classicissimo, ricorda le "Pietà" del XVI secolo, Sebastiano del Piombo: una linea ed una luce vibranti danno vigore alla scultura (Sani/ Vannini, 1991). Fonderia G. Vignali. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 436165 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000828 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vicario V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000144 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 199 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sani B./ Vannini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 101-119 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Valentini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |