

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303942
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900303942

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	in alto, ai lati
OGTP - Posizione	nr

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure allegoriche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Montagnola, cappella Fiori, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSF - A	1918
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cassioli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1865/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	00002119
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Fiori
CMMD - Data	1918
CMMC - Circostanza	morte di Fiori Alberto Mario
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	10
MISP - Profondità	2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due figure maschili nude con drappeggio; quella a sinistra con mantello e scudo, quella a destra con spada.
DESI - Codifica Iconclass	46 A1 70:45 A 10
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Lavoro; Patria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello scudo
ISRI - Trascrizione	LAVORO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla spada
ISRI - Trascrizione	PATRIA
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento è opera del prolifico pittore e scultore Giuseppe Cassioli, allievo del padre Amos (pittore) e di Tito Sarrocchi (scultore), che "può considerarsi un continuatore della tradizione accademica toscana, con accentuato ritorno alle forme dei maestri del Quattrocento" (Vicario, 1990). Nel 1884 e nel 1885 partecipò alle Promotrici di Firenze. Ottenne la prima commissione importante come scultore alla fine del 1888, realizzando le porte laterali del Duomo di Firenze. Nel 1902 eseguì il monumento funebre per Gioacchino Rossini, in Santa Croce a Firenze; nel monumento troviamo l'allegoria della Musica la quale, nel gesto di frenato dolore, ricorda la figura della Madonna nel monumento Fiori. Il monumento sepolcrale in oggetto fu eseguito dal Cassioli in un momento particolarmente felice della sua attività professionale: nello stesso anno infatti partecipò al concorso per la decorazione della Basilica di San Luca a Bologna, la sua opera più famosa. L'altorilievo, classicissimo, ricorda le "Pietà" del XVI secolo, Sebastiano del Piombo: una linea ed una luce vibranti danno vigore alla scultura (Sani/ Vannini, 1991). Fonderia G. Vignali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 436165
FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	p. 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sani B./ Vannini E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Valentini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)