

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303956

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900303956

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione nella lunetta della parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio

SGTT - Titolo stemma gentilizio della famiglia Fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	cappella Fiori, sul soffitto e sulle lunette
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSF - A	1918
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Fiori
CMMD - Data	1918/10/00
CMMC - Circostanza	morte di Fiori Alberto Mario
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità nella volta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Clipeo con stemma al centro ed iscrizioni ai lati e in basso.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (FIORI) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma gentilizio (Fiori).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	ai lati del clipeo
ISRI - Trascrizione	ALBERTO + PRO PATRIA MCXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	HONESTE VIVERE NEMINEM LAEDERE CUIQUE TRIBUERE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Fiori
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	scudo triangolare. Alla mano impugnante un martello e fiammeggiante.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto murale venne eseguito a seguito dell'erezione della cappella per Alberto Mario Fiori, morto in guerra nel 1918, per volontà dei genitori del giovane. Lo stile, sia negli elementi decorativi sia in quelli figurati, è ancora attardato su posizioni tardo ottocentesche. Gli elementi decorativi, nei costoloni della volta a crociera, nelle croci patenti delle vele e nei clipei polilobati di facciata e di controfacciata, sono propri di uno stile neogotico largamente impiegato anche nel cimitero delle Porte Sante (Contorni, 1989; Pittura Italia, 1991). Lo stile neorinascimentale - preraffaellita della figura di Maria "Mater Doloris" è molto vicino alla maniera dell'architetto, scultore e pittore Giuseppe Cassioli (1865-1942), autore di un altorilievo in bronzo all'interno della cappella stessa (cfr. scheda OA/0900303942). Giuseppe Cassioli, inoltre, dipinse nello scomparto centrale della predella del trittico dei Sette Santi (1934) - nell'omonima chiesa fiorentina - la figura della Madonna con girali fitomorfi che si dipartono dalle palme delle mani. Il medesimo soggetto è così reso nella cappella Fiori.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435694
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neogotico XIX
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 300-306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000587
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Valentini A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)