

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303980
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cimitero monumentale delle Porte Sante
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via delle Porte Sante, 34
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Bogliaco Bartolani, esterno

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1913
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1913
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fantappié Enrico Dante
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1869/ 1951
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001827
-----------------------------------	----------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	famiglia Bogliaco
--------------------	-------------------

<b>CMMD - Data</b>	1911
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	morte di Bogliaco Adriano
---------------------------	---------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
--------------------------------	------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe, macchie, iscrizioni illeggibili
--------------------------------------	--

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Trabeazione con fregio modanato e quattro metope a rilievo per lato. Architrave con, negli angoli, formelle in marmo terminanti a palmette
---------------------------	--

<b>sull'oggetto</b>	e caricate da un riquadro in bronzo con una clessidra. Cornice ad ovuli. In facciata, nell'architrave, riquadro con iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23 A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: clessidra.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in facciata, sul basamento, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROF(ESSORE) ARCH(ITETTO) E(NRICO) D(ANTE) FANTAPPIÉ/ DITTA FR(ATE)LLI BENCINI ESEGUÌ 1913
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRP - Posizione</b>	nel riquadro dell'architrave in facciata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIMUL VICTURI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella, su disegno dell'architetto fiorentino, è coeva alla cappella Sbertoli sempre nel Cimitero delle Porte Sante, e segue di un anno la cappella Ranieri Biondani, anch'esse del Fantappié. Anche per questa cappella il Fantappié "ad un impianto architettonico tradizionale" inserisce decorazioni di gusto secessionista che per Carlo Cresti assumono "soltanto il valore di gratuite sovrapposizioni" (Cresti, 1978). Una trabeazione classica con elementi coevi, nuovi, nelle metope dalla particolare forma. La clessidra, simbolo dello scorrere del tempo, in bronzo, dà colore alla severa composizione. Il Fantappié costruì numerosi villini ed edifici residenziali nella zona di via Masaccio a Firenze, oltre a realizzare l'arcone centrale al cimitero dell'Antella. Manifattura Fratelli Bencini, Firenze.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435616
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435553

<b>FTAT - Note</b>	particolare: iscrizione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435613
<b>FTAT - Note</b>	particolare: clessidra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 435619
<b>FTAT - Note</b>	particolare: firma
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cresti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 262, 315
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 315
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Valentini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Janni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)