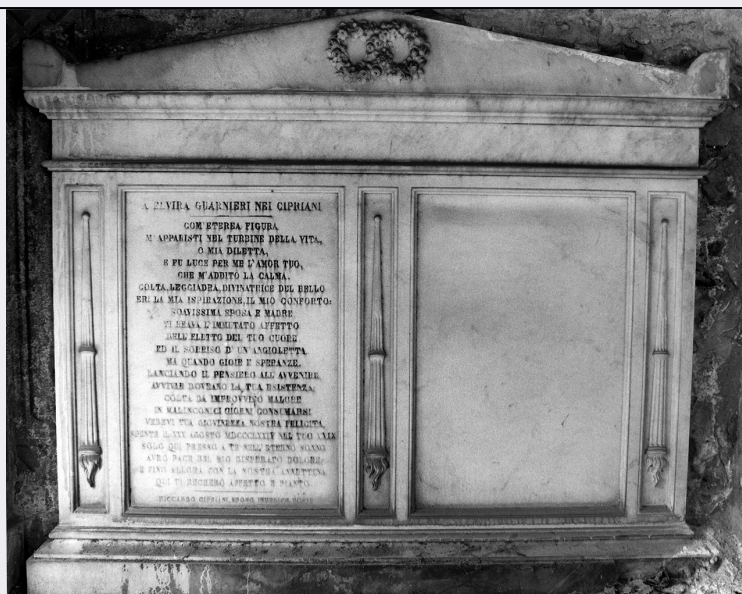


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304003 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione                | monumento funebre         |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Guarnieri Cipriani Elvira |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | cimitero  |
| LDCQ - Qualificazione        | monumentale                                     |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante          |
| LDCU - Indirizzo             | via delle Porte Sante, 34                       |
| LDCS - Specifiche            | P.le Fontana, Cappella Bigazzi, parete sinistra |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1874

**DTSF - A** 1874

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome** Cipriani Riccardo

**CMMD - Data** 1874

**CMMC - Circostanza** morte di Guarnieri Cipriani Elvira

**CMMF - Fonte** iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 170

**MISL - Larghezza** 143

**MISP - Profondità** 10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** abrasioni, macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Monumento sepolcrale a muro con gradino di base. Due specchiature impostate fra tre fiaccole a rilievo occupano il corpo centrale rettangolare. Architrave liscia. Frontone traingolare con acroteri lisci agli angoli e due corone di rosette intrecciate a rilievo al centro.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 B 31 1:44 B 19

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Oggetti: fiaccole; corone di rose.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | nella specchiatura sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | A ELVIRA GUARNIERI NEI CIPRIANI/ COM'ETEREA FIGURA/<br>M'APPARISTI NEL TURBINE DELLA VITA./ O MIA DILETTA./<br>E FU LUCE PER ME L'AMOR TUO./ CHE M'ADDITÒ LA<br>CALMA./ COLTA, LEGGIADRA, DIVINATRICE DEL BELLO/<br>ERI LA MIA ISPIRAZIONE, IL MIO CONFORTO:/ SOAVISSIMA<br>SPOSA E MADRE/ TI BEAVA L'IMMUTATO AFFETTO/<br>DELL'ELETTO DEL TUO CUORE/ ED IL SORRISO<br>D'UN'ANGIOLETTA/ MA QUANDO GIOIE E SPERANZE./<br>LANCIANDO IL PENSIERO ALL'AVVENIRE./ AVVIVAR<br>DOVEANO LA TUA ESISTENZA./ COLTA DA IMPROVVISI<br>MALORE/ IN MALINCONICI GIORNI CONSUMARSI/ VEDEVI<br>TUA GIOVINEZZA, NOSTRA FELICITÀ./ SPENTE IL XXX<br>AGOSTO MDCCCLXXIV NEL TUO XXIX/ SOLO QUI PRESSO A<br>TE NELL'ETERNO SONNO/ AVRÒ PACE NEL MIO DISPERATO<br>DOLORE./ E FINO ALLORA CON LA NOSTRA ANNETTINA/<br>QUI TI RECHERÒ AFFETTO E PIANTO./ RICCARDO CIPRIANI<br>SPOSO INFELICE, POSI! |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il monumento dedicato da Riccardo Cipriani alla giovane sposa defunta è fra i più antichi del cimitero essendo quest'ultimo costruito sul progetto dell'architetto Mariano Falcini del 27 aprile 1864 (Misericordia Firenze, 1983). Stilisticamente, nell'architettura come nella decorazione, il monumento ha caratteri genericamente neoclassici, che per i sepolcri, a partire dalla lezione di Antonio Canova, avevano fatto scuola e continuavano anche in tale data ad essere largamente utilizzati (Licht, 1983).   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 435768

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Licht F.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Misericordia Firenze

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III p. 82

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Valentini A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)