

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00304027

|   |  |
|---|--|
| ESC - Ente schedatore   | S17                                    |
| ECP - Ente competente   | S128                                   |
| <b>RV - RELAZIONI</b>   |  |
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>                              |  |
| RVEL - Livello  | 1                                      |
| RVER - Codice bene radice                                     | 0900304027                             |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |  |
| OGTD - Definizione  | statua                                 |
| OGTP - Posizione  | sulla croce                            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| SGTI - Identificazione  | Cristo crocifisso                      |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| PVCS - Stato  | ITALIA                                 |
| PVCR - Regione  | Toscana                                |
| PVCP - Provincia  | FI                                     |
| PVCC - Comune   | Firenze                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| LDCT - Tipologia  | cimitero                               |
| LDCQ - Qualificazione   | monumentale                            |
| LDCN - Denominazione attuale                                  | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo  | via delle Porte Sante, 34              |
| LDCS - Specifiche   | Cappella Tozzi, sull'altare            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| DTZG - Secolo   | sec. XX                                |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| DTSI - Da   | 1922                                   |
| DTSF - A  | 1922                                   |
| DTSL - Validità   | ca.                                    |
| DTM - Motivazione cronologia                                  | contesto                               |
| DTM - Motivazione cronologia                                  | analisi stilistica                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| ATBD - Denominazione  | produzione toscana                     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                          | analisi stilistica                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| MTC - Materia e tecnica                                       | ferro/ incisione                       |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| MISR - Mancanza   | MNR                                    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 Q 71 42 3 |
|----------------------------------|--------------|

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo crocifisso. |
|--|--------------------------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il Cristo, nella tipologia del Cristo patiens, riprende i modelli del XVII-XVIII secolo che ebbero a Firenze divulgatori quali Massimiliano Soldani Bensi e Giovan Battista Foggini (Lankheit, 1962). Il modello per la sua incisività ed espressività è giunto fino al XX secolo, riprodotto in serie. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|---------------------------------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |
|-------------------------------------|---|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 436150 |
|-------------------------------------|----------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Lankheit K. |
|----------------------|-------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1962 |
|--------------------------------|------|

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | pp. 83, 162-163 |
|----------------------------|-----------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Tesori arte |
|----------------------|-------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000817 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | p. 481 |
|----------------------------|--------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1994 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Valentini A.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Damiani G.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Janni M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |