

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304036

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione Angiolini Giacomo Dario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | Montagnola, I piano, Cappella Marcolini Maggi Angiolini (n. 10), parete di fondo, a sinistra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1892 |
| DTSF - A | 1892 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura fiorentina |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| CMMN - Nome | Angiolini Virginia |
| CMMN - Nome | Maggi Ernestina |
| CMMD - Data | 1892 |
| CMMC - Circostanza | morte di Angiolini Giacomo Dario |
| CMMF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione |
|--------------------------------|-----------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| MISP - Profondità | 4 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lastra a muro rettangolare collocata verticalmente con terminazione superiore archiacuta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Simboli: croce. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro della lastra |
| ISRA - Autore | Prof. P. Dazzi |
| ISRI - Trascrizione | <p>GIACOMO DARIO ANGIOLINI/ MAGGIORE DI ARTIGLIERIA/ CAVALIERE DEI S.S. MAURIZIO E LAZZARO/ NACQUE A ORBETELLO IL IX OTTOBRE MDCCXXII/ COMANDANTE IL FORTE DI BELVEDERE IN FIRENZE,/ DI FULMINARE IL POPOLO,/ CHE IL DÌ XXVII APRILE MDCCCLIX/ INERME DIMANDAVA AL PRINCIPE/ LIBERTÀ E GUERRA ALLO STRANIERO,/ MAGNANIMAMENTE RIFIUTÒ./ NEL GOVERNO PROVVISORIO TOSCANO/ FU SEGRETARIO AL MINISTERO DELLA GUERRA/ E POI CHE TOSCANA SI UNÌ/ AL REGNO DI VITTORIO EMANUELE/ COMPIÉ INCARICHI DELICATI E DIFFICILI,/ RICONPENSE NON CERCANDO NÉ ONORI/ RITRATTOSI PER TEMPO AL VIVER PRIVATO/ TUTTO SI DEDICÒ ALLA FAMIGLIA ED AI POVERI/ E IL DÌ VI OTTOBRE MDCCCLXXXII/ MORIVA/ FRA L'AMPLESSO E LE LACRIME/ DELLA DILETTA MOGLIE VIRGINIA/ E DELLA NIPOTE ERNESTINA MAGGI/ CHE PUR MORENDÒ CHIAMAVA/ COL DOLCE USATO NOME DI FIGLIA/ PROF. P. DAZZI</p> |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La lastra nell'iscrizione riassume in toni celebrativi, propri delle epigrafi sepolcrali, non solo la vita, il cursus honorum del Maggiore Giacomo Dario Angiolini, ma anche, al contempo, episodi salienti della vita fiorentina del XIX secolo, dal regime granducale allo stato unitario. Fra gli episodi la giornata storica del 27 aprile 1859.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Valentini A.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)