

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304051

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | Montagnola, II piano, cappella Scudellari Reghini, parete di fondo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1913 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1913 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Antonini Leone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1861/ 1941 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001830 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ incisione |
|-------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------|-----|
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 90 |
| MISP - Profondità | 14 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 D 32 6:42 E 31 1:42 E 34

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Allegoria della Pietà. Figure: figure femminili. Oggetti: tomba; urna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

L. ANTONINI 1913

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

FONDERIA VECCHI E CARNELLI / MILANO

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo è firmato da Leone Antonini, figlio ed allievo dello scultore Giuseppe e suo successore al "Laboratorio di Barolo" di Varallo. Leone Antonini studiò all'Accademia Albertina di Torino con Odoardo Tabacchi (1831-1905). La sua attività si svolse principalmente a Milano, dove esegue nel 1906 la "Malafonte", fontana ornamentale in forma di sfinge. Per Varallo eseguì due opere lignee: Sant'Antonio da Padova e San Francesco d'Assisi. Nel 1884 partecipò alla Promotrice di Belle arti di Torino. Sia il padre dello scultore che il suo maestro Odoardo Tabacchi eseguirono monumenti funerari; il secondo inoltre fece "leggiadre figure femminili di facile verismo molto replicate". Leone Antonini venne molto probabilmente contattato a Milano, città di origine della famiglia Reghini. Dal maestro riprende le figure femminili che tuttavia sono di miglior fattura, rese con la sensualità propria della scultura Liberty (Panzetta, 1989). Produzione fonderia Vecchi e Carnelli, Milano

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 436189

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 436188 |
| FTAT - Note | particolare con firma |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 436296 |
| FTAT - Note | particolare con firma e data |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000828 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 15-16, 204 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Valentini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Janni M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |