

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304059

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Frilli Costanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Piandiscò, Cappella Cipriani (n. 18), interno, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSF - A	1879
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pazzi Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1899
AUTH - Sigla per citazione	00002158
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cipriani Pietro
CMMD - Data	1879
CMMC - Circostanza	morte della moglie Frilli Costanza
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	20

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, sporco, pitting
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una nicchia circolare della parete il busto poggia su una mensola in marmo bianco al di sotto della quale si trova una lapide commemorativa a cartella con cornice a volute inserita nel muro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	QUI DORME IN CRISTO/ LA PIA AFFETTUOSA GENTILE/ COSTANZA FRILLI/ L'UNDECIMO D'APRILE MDCCCLXXVIII/ NEI TRENTACINQUE ANNI/ RAPITA ALLA CONIUGALE ATTENZIONE/ DEL PROF. PIETRO CIPRIANI/ PADRE E VEDOVO/ AHI! CON TROPPO BREVE INTERVALLO
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione del monumento sepolcrale coincide probabilmente con l'acquisto da parte del dottore Pietro Cipriani, medico insigne e senatore del Regno, della cappella di famiglia che trovandosi lungo il perimetro delle mura del cimitero è da ritenersi fra le prime ad essere costruite negli anni 1860-70 (La basilica di San Miniato al Monte a Firenze, a cura di F. Gurrieri, L. Berti, C. Leonardi, Cassa di Risparmio, Firenze, 1988, p. 65). Il monumento con il bel busto di Costanza Frilli è il primo ad essere collocato nella cappella e ne abbiamo precisa testimonianza dallo scultore che lo eseguì, Enrico Pazzi di Ravenna e allievo di Giovanni Duprè a Firenze: "il prof. Pietro Cipriani mi incaricò del monumento alla memoria della sua perduta consorte, e fu innalzato a San Miniato al Monte nella sua cappella gentilizia" (Pazzi E., 1887, p. 163). Lo scultore ormai noto in quegli anni per la statua del Dante in piazza Santa Croce e il Savonarola per il Salone del Cinquecento (ora piazza omonima) eseguì fra gli anni '70 e '80 diversi busti per personaggi illustri (Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi) caratterizzati, come quello di Costanza Frilli Cipriani, da una naturalezza di espressione e da grande verosimiglianza insolita nei ritratti funerari. Nel caso di questo busto il Pazzi modellò il ritratto su immagine di una fotografia (F. Guidi, piazza Frescobaldi, 5 Fi) che mostra la donna con gli stessi abiti, la stessa acconciatura e simile espressione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pazzi E.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	p. 163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tarchiani N.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Omaggio Donatello
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180, 382, 443
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santa Croce
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	pp. 485-486

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Baldry F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)