

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00304061
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
-----------------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cateni Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Piandiscò, Cappella Cipriani (n. 18), interno, angolo parete destra e parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zocchi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1851/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	00002144
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cipriani Maria vedova Cateni
CMMD - Data	1910
CMMC - Circostanza	morte del marito Cateni Luca
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	44
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è composto da un cippo con iscrizione e motivi decorativi vegetali a rilievo, sul quale poggia il busto del defunto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cippo
ISRI - Trascrizione	A(LFA) O(MEGA)/ SIA ETERNA PACE/ AL CAV. DOTT. LUCA CATENI/ CHE A SOLI QUARANTASEI ANNI/ IL VI GENNAIO MCMX/ DOPO LUNGA MALATTIA DOLOROSA/ PRIVAVA DEL SORRISO DI SUA BONTÀ/ LA SPOSA I FIGLI IL FRATELLO/ LASCIANDO DI SE LARGO RIMPIANTO/ E IN QUANTI LO CONOBBERO/ UNA MEMORIA BENEDETTA/ MARIA CIPRIANI V(EDOVA) CATENI/ INCONSOLABILE/ Q. M. P.
	Il monumento sepolcrale di Luca Cateni marito di Maria con la quale visse nella villa Giotto di Vespignano (Firenze) acquistata e restaurata

NSC - Notizie storico-critiche

da Pietro Cipriani, padre di Maria (scheda OA n. 0900304060), venne scolpito dal professore dell'Accademia fiorentina Cesare Zocchi sin da giovane apprezzato per la sua intelligenza, tenacia, solerzia senza pari (Firenze d'oggi, 1886, p. 310). Allievo del cugino Emilio (1835-1913) si indirizzò verso la scultura monumentale e verso un'arte utile e sociale come veniva richiesto dagli 'apostoli' dell'utile e bello (Giuseppe Mazzini). Fra i vari monumenti cittadini lodati per la loro armonica grandiosità, si ricordano il monumento a Garibaldi a Firenze, il monumento ai caduti d'Italia a Ravenna e il complesso monumento a Dante di Trento. Anche nei monumenti funerari privati di piccole dimensioni (oltre a questo si veda quello di Emilio Pinucci e Ulderico Vannucci sempre nel Cimitero delle Porte Sante). L'artista riesce ad esprimere la sua passione per la scultura plasmando figure che dominano lo spazio circostante, forse un po' troppo lontane ed astratte per la loro forzata compostezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435566

FTAT - Note

cippo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435565

FTAT - Note

busto

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Firenze oggi

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBN - V., pp., nn.

p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Gubernatis A.

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBH - Sigla per citazione

00000177

BIBN - V., pp., nn.

pp. 633-636

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Borzelli A.

BIBD - Anno di edizione

1912

BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	pp. 682-685
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)