

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00304061

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900304061

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTN - Denominazione /dedicazione Cateni Luca

OGTP - Posizione sopra al cippo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Cimitero monumentale delle Porte Sante
LDCU - Indirizzo	via delle Porte Sante, 34
LDCS - Specifiche	Piandiscò, Cappella Cipriani (n. 18), interno, angolo parete destra e parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1912
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zocchi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1851/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	00002144
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cipriani Maria vedova Cateni
CMMD - Data	1910
CMMC - Circostanza	morte del marito Cateni Luca
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	24
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di umidità, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Cateni Luca. Abbigliamento: contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la spalla sinistra
ISRI - Trascrizione	PROF(ESSO)RE CESARE ZOCCHI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumento sepolcrale di Luca Cateni marito di Maria con la quale visse nella villa Giotto di Vespignano (Firenze) acquistata e restaurata da Pietro Cipriani, padre di Maria (scheda OA n. 0900304060), venne scolpito dal professore dell'Accademia fiorentina Cesare Zocchi sin da giovane apprezzato per la sua intelligenza, tenacia, solerzia senza pari (Firenze d'oggi, 1886, p. 310). Allievo del cugino Emilio (1835-1913) si indirizzò verso la scultura monumentale e verso un'arte utile e sociale come veniva richiesto dagli 'apostoli' dell'utile e bello (Giuseppe Mazzini). Fra i vari monumenti cittadini lodati per la loro armonica grandiosità, si ricordano il monumento a Garibaldi a Firenze, il monumento ai caduti d'Italia a Ravenna e il complesso monumento a Dante di Trento. Anche nei monumenti funerari privati di piccole dimensioni (oltre a questo si veda quello di Emilio Pinucci e Ulderico Vannucci sempre nel Cimitero delle Porte Sante). L'artista riesce ad esprimere la sua passione per la scultura plasmando figure che dominano lo spazio circostante, forse un po' troppo lontane ed astratte per la loro forzata compostezza.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte

specifica Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 435569
FTAT - Note	particolare: firma

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Firenze oggi
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBN - V., pp., nn.	p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	pp. 633-636

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borzelli A.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000828
BIBN - V., pp., nn.	p. 216

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000144
BIBN - V., pp., nn.	pp. 682-685

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
-------------	------

CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)