

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |

| | |
|---|---|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00304062 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 0 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | monumento funebre |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Cipriani Maria vedova Cateni |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Cimitero monumentale delle Porte Sante |
| LDCU - Indirizzo | via delle Porte Sante, 34 |
| LDCS - Specifiche | Piandiscò, Cappella Cipriani (n. 18), interno, angolo parete sinistra e parete di fondo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1929 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Sodini Dante |
| AUTA - Dati anagrafici | 1858/ 1934 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002147 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cateni Pietro |
| CMMN - Nome | Cateni Adelina |
| CMMD - Data | 1929 post |
| CMMC - Circostanza | morte della madre Cipriani Maria vedova Cateni |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 52 |
| MISP - Profondità | 44 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | tracce di umidità, sporco |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento è composto da un cippo con iscrizione e motivi decorativi vegetali a rilievo, sul quale poggia il busto della defunta. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cippo |
| ISRI - Trascrizione | A(LFA) O(MEGA)/ VII APRILE MDCCCLXXVII/ XX MAGGIO MCMXXIX/ RIUNITA AL MERITO E AI GENITORI/ AMATISSIMI/ RIPOSA NEL SIGNORE/ MARIA CIPRIANI VED. CATENI/ TROPPO PRESTO STRAPPATA AI FIGLI/ PIETRO E ADELINA CHE ERANO RIMASTI/ SUO UNICO AFFETTO E SCOPO DELLA VITA/ E CUI CONFORTA SOLO IL PENSARLA/ GODERE NEL CIELO LE RICOMPENSE/ DELLE ANIME ELETTE |
| | Il monumento funebre di Maria Cipriani figlia dell'illustre medico Pietro Cipriani (scheda OA n. 0900304060) è l'ultimo scolpito nella cappella di famiglia realizzata intorno al 1878 per la morte di Costanza |

NSC - Notizie storico-critiche

Frilli (scheda OA n. 0900304059). Collocato di fronte a quello del marito Luca Cateni, venne modellato su quello variando naturalmente il ritratto. Il busto, di semplice compostezza e di ottimo modellato è opera di Dante Sodini artista fiorentino di grande qualità che partendo dallo studio delle opere di Lorenzo Bartolini si orientò verso un felice studio del vero e del naturale come dimostrano le sue opere degli anni 1880-90 ("Testa di vecchio" esposta a Venezia, "La fede" premiata con una medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Parigi del 1889). Interessato ad una rilettura in chiave romantica della scultura rinascimentale fu spesso richiesto dalla committenza anglosassone di cui fu amico e consulente come nel caso di John Temple Leader per il quale eseguì al Cimitero delle Porte Sante il monumento funebre (cfr. scheda OA n. 0900299986; Baldry F., John Temple Leader e il Castello di Vincigliata: un episodio di restauro e di collezionismo nella Firenze di secondo Ottocento, Tesi in museografia, Università degli Studi di Firenze, A. acc. 1992/93, pp. 47, 55-56). Autore di alcune statue sulla nuova facciata del Duomo (Conti A., 1887, pp. 21-23, 36, 38) viene lodato dalla critica contemporanea per il suo composto gusto classicheggiante che emerge soprattutto nei numerosi busti funerari ai quali riesce ad imprimere, oltre che la somiglianza, lo spirito del personaggio. Eseguito nella fase tarda della sua attività il busto di Maria Cipriani può essere avvicinato per stile a quello di Adriana Baroncelli (scheda OA n. 0900304127) scolpito nel 1933. Dante Sodini aveva lo studio in viale Don Minzoni al 27, dove una lapide lo ricorda ancora oggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze (pertinenza del Cimitero Monumentale delle Porte Sante)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435567

FTAT - Note

cippo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 435564

FTAT - Note

busto

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Conti A.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBN - V., pp., nn.

pp. 21-23, 36, 38

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

| | |
|--|-----------------------------------|
| BIBA - Autore | De Gubernatis A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1892 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000177 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 482-484 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Firenze oggi |
| BIBD - Anno di edizione | 1896 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 287-288 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Leader Scott (Lucy Barnes Baxter) |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Memoria commendatore |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Civiltà cotto |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000448 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Due granduchi |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 42, 256 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Panzetta A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000828 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 200 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vicario V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000144 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 585 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Baldry F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)